

# Secret Life Of Bees Dialectical Journal Entries

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this Secret Life Of Bees Dialectical Journal Entries by online. You might not require more period to spend to go to the books commencement as with ease as search for them. In some cases, you likewise pull off not discover the broadcast Secret Life Of Bees Dialectical Journal Entries that you are looking for. It will definitely squander the time.

However below, in the same way as you visit this web page, it will be consequently utterly simple to acquire as capably as download guide Secret Life Of Bees Dialectical Journal Entries

It will not tolerate many epoch as we run by before. You can realize it though take steps something else at house and even in your workplace. appropriately easy! So, are you question? Just exercise just what we manage to pay for under as competently as evaluation Secret Life Of Bees Dialectical Journal Entries what you behind to read!

Contingentie, ironie en solidariteit Richard Rorty 2012-10-04 Hoe kunnen we voor rechtvaardigheid (solidariteit) strijden als we geen beroep kunnen doen op absolute waarheid (contingentie) en wij dat ook beseffen (ironie)? Dat is de centrale vraag uit deze dit standaardwerk (1989) van de Amerikaanse filosoof Richard Rorty (1931-2007). De vraag is nog steeds actueel. Kijk maar naar het debat over cultuurrelativisme versus 'Verlichtingsfundamentalisme'. Volgens Rorty heb je vaak meer aan romans dan aan filosofische argumenten om te achterhalen wat moreel goed is. Aan deze heruitgave van de Nederlandse vertaling is nu ook de vertaling van Rorty's autobiografische essay 'Trotsky en de wilde orchideeën' toegevoegd, waarin hij ingaat op zijn linkse opvoeding en intellectuele ontwikkeling. Met een voorwoord van Ger Groot.

Honderd jaar eenzaamheid / druk 60 Gabriel García Márquez 2009-06

Onzichtbare man Ralph Ellison 2017-01-10 Onzichtbare man is het verhaal van een jonge, hoogopgeleide zwarte man, die geen kans krijgt om te slagen in een gesegregeerde maatschappij die weigert hem als een menselijk wezen te zien. Het verhaal volgt de fysieke en psychologische reis van de naamloze hoofdpersoon tegen de achtergrond van New York in de eerste helft van de twintigste eeuw. Ellison weet als geen ander het brute naast het burleske en het komische naast het tragische te plaatsen in een

roman die nu, 65 jaar na eerste verschijning, relevanter en urgenter is dan ooit. Onzichtbare man wordt alom geprezen als een van de beste Engelstalige romans van de twintigste eeuw. Onder anderen James Baldwin en Ta-Nehisi Coates lieten zich inspireren door de creatieve manier waarop Ellison een beeld schetst van een jonge zwarte man in het Amerika van vóór de burgerrechtenbeweging. Het boek stond model voor de memoires van Barack Obama.

AB Bookman's Weekly 1998

Mijn verhaal Michelle Obama 2018-11-13 Toen Michelle Robinson klein was, was haar wereld de South Side van Chicago, waar zij en haar broer Craig in het appartement van hun ouders op de eerste verdieping een slaapkamer deelden en waar ze in het park tikkertje speelden en waar haar ouders, Fraser en Marian Robinson, haar opvoedden tot een oprechte en zelfverzekerde jonge vrouw. Maar het leven bracht haar al gauw naar heel andere werelden, onder andere de collegezalen van Princeton, waar ze voor het eerst voelde wat het betekende om de enige zwarte vrouw in de zaal te zijn, tot de glazen kantoorstoren waar ze als topbedrijfsjurist werkte - en waar op een zomermorgen een rechtenstudent genaamd Barack Obama voor haar bureau verscheen en haar zorgvuldig geplande leven in de war schopte. In dit boek beschrijft Michelle Obama voor het eerst de beginjaren van haar huwelijk, waarin ze probeert een evenwicht te vinden tussen haar werk en gezin enerzijds, en de snel verlopende politieke carrière van haar man anderzijds. Ze maakt ons deelgenoot van hun gesprekken over of hij zich kandidaat moet stellen voor het presidentschap en als het zover is, over haar rol als populaire, maar vaak bekritiseerde persoon in zijn campagne. Ze vertelt alles met charme, humor en ongebruikelijke openhartigheid en geeft een levendig verslag van binnenuit over zowel de historische lancering van haar familie in de wereldwijde spotlights als hun leven in het Witte Huis in die acht gedenkwaardige jaren, waarin zij haar land leert kennen en het land haar. Mijn verhaal voert ons door de bescheiden keukens in Iowa en de balzaal van Buckingham Palace, door momenten van verbijsterende droefenis en verbazingwekkende veerkracht. Het voert ons tot diep in de ziel van die unieke, baanbrekende persoonlijkheid die ernaar streeft oprecht te blijven en haar persoonlijke kracht en stem in dienst te stellen van hogere idealen. Door haar verhaal eerlijk en moedig te vertellen daagt ze ons allemaal uit: wie zijn wij en wat willen we worden?

Het keukenhuis K. Grissom 2012-11-07 In 1791 vertrekt de zevenjarige Lavinia samen met haar familie vanuit Ierland per boot naar Amerika, hopen op een beter leven. Wanneer alleen Lavinia de reis overleeft, wordt ze als wees door kapitein James Pyke meegenomen naar zijn tabaksplantage Tall Oaks in Virginia. Daar draagt hij de zorg over aan Belle, zijn onwettige en halfblanke dochter. Liefdevol groeit Lavinia op bij de slavenfamilie in het keukenhuis, maar door haar blanke huid raakt ze ook betrokken bij de familie in het Grote Huis, waar ze een steeds grotere rol toebedeeld krijgt; een rol die de hiërarchie op de plantage verstoort. Tegen beter weten in probeert Lavinia zich staande te houden in beide werelden, die van de slavernij en die van de vrijheid. Wanneer Lavinia trouwt met Marshall, de getroubleerde zoon des huizes, en daarmee de vrouw des huizes wordt, wordt Lavinia's loyaliteit zwaar op de proef gesteld. Het keukenhuis is een meeslepende, fiktieve roman over de betekenis van

familie, liefde en loyaliteit. Een roman die met veel vaart geschreven is, met onvergetelijke personages.

Het portret van Dorian Gray Oscar Fingall O'Flahertie Wills Wilde 1991 Een jongeman behoudt een stralend jeugdig uiterlijk terwijl zijn portret steeds meer de sporen van zijn perverse leven gaat vertonen.

Zout van de zee Ruta Sepetys 2016-03-25 Meeslepende roman over drie moedige jongeren. Geïnspireerd op een waargebeurd drama ten tijde van de Tweede Wereldoorlog. Zout van de zee van Ruta Sepetys, bekend van Schaduwliefde, is een spannend en avontuurlijk op feiten berustend verhaal dat zich afspeelt in de Tweede Wereldoorlog. Zout van de zee gaat over drie moedige jongeren aan het eind van de Tweede Wereldoorlog, die met duizenden andere vluchtelingen op zoek zijn naar de vrijheid. Ze ontmoeten elkaar op weg naar een voormalig cruiseschip dat hen in veiligheid moet brengen. Hoewel ze door de oorlog lijnrecht tegenover elkaar staan, moeten ze samenwerken om te overleven. Het wordt een race tegen de klok. Redden ze het om op tijd bij het schip te komen?

De tweede sekse Simone de Beauvoir 1976 Uitvoerige analyse, zowel psychologisch, historisch als etnologisch, van de positie van de vrouw in de samenleving.

Waar het licht is Jennifer Niven 2015-04-13 Theodore Finch is gefascineerd door de dood en wil een einde aan zijn leven maken, maar elke keer gebeurt er iets waardoor hij het toch niet doet. Violet Markey telt de dagen af tot haar diploma-uitreiking, zodat ze het bekrompen stadje waar ze opgroeit voorgoed achter zich kan laten en niet langer geconfronteerd hoeft te worden met de pijnlijke herinneringen aan haar gestorven zus. Wanneer Finch en Violet elkaar op de rand van de hoge klokkentoren op school ontmoeten, is het niet helemaal duidelijk wie wie redt. Maar vanaf dat moment groeit er iets van vriendschap tussen hen. Langzaam maar zeker geven ze hun geheimen aan elkaar prijs: Violet ontdekt dat Finch niet de enge freak is waar iedereen hem voor houdt en Finch leert Violet weer van het leven te houden. Violet bewaart Finch' geheim angstvallig, maar kent zij wel al zijn geheimen?

Leven aan de onderkant Theodore Dalrymple 2012-09-20 Een vernieuwende en confronterende visie op het systeem dat de onderklasse instandhoudt. Leven aan de onderkant is het relaas van een psychiater over het leven in de onderklasse en een felle aanklacht tegen de mentaliteit die mensen daarin gevangen houdt. Dalrymple werkt in een gevangenis en een ziekenhuis in een grote achterstandswijk. Hij baseert zijn analyse op de duizenden gesprekken die hij voerde met daders en slachtoffers van roof, drugsmisbruik, mishandeling en andere vormen van geweld. Het resultaat is een indringend portret van een wereld waarin relaties vluchtig en gewelddadig zijn, waarin vaders afwezig zijn, waarin zelfbeheersing en eigen verantwoordelijkheid niet of nauwelijks een rol spelen. Volgens Dalrymple wordt de onderklasse vooral instandgehouden door het waardereativisme waarvan de westerse wereld sinds de jaren zestig van de twintigste eeuw is doortrokken. Dat komt vooral tot uiting in het goedpraten van criminaliteit door die voor te stellen als een onontkoombaar gevolg van armoede of discriminatie, maar ook in het verdacht maken van prestatiedrang in het onderwijs. Aan de onderkant van de samenleving heeft dit geleid tot een

slachtoffercultuur, die verhindert dat mensen hun lot in eigen handen nemen, met alle kwalijke gevolgen van dien.

De luisterwandeling Paul C. Showers 1992 Een meisje gaat wandelen met haar vader en de hond. Ze luistert heel goed naar alle geluiden om haar heen. Prentenboek met grappige tekeningen in frisse kleuren. Vanaf ca. 4 jaar.

The Hate U Give Angie Thomas 2017-05-29 Starr Carters beste vriend Khalil wordt doodgeschoten door een politieagent. Khalil had geen wapen op zak maar was 'vermoedelijk' een drugsdealer. Verslagen door emoties probeert Starr zichzelf te herpakken in een samenleving vol ongelijkheid. De armoedige buurt waarin ze woont geeft een groot contrast met de school waar ze elke dag naartoe gaat. Overleven in deze twee werelden wordt steeds lastiger en de waarheid spreken krijgt een hoge prijs.

New Statesman 1950

Barracoon Zora Neale Hurston 2019-12-11 In 1860 wordt de negentienjarige Oluale Kossola vanuit West-Afrika naar de Verenigde Staten verscheept, op het laatste – dan al illegale – Amerikaanse slavenschip de Clotilda. Wanneer hij al ver in de tachtig is, wordt hij als de laatst bekende overlevende van de slavernij geïnterviewd door de beroemde schrijfster en antropologe Zora Neale Hurston. Gedurende een periode van maanden komen de schrijfster en de oude man elkaar nader, en vertrouwt hij haar steeds meer toe: zijn jeugdherinneringen, verhalen over zijn gevangenneming, de horror van de overtocht en het verdere verloop van zijn leven nadat de Amerikaanse burgeroorlog hem zijn vrijheid teruggaf. Hurston tekende zijn verhaal in 1931 op met het gevoelige oor en de empathie die haar tot een van de belangrijkste Amerikaanse schrijvers van de twintigste eeuw maakten, maar vond geen uitgever voor dit werk. Toen het in 2017 alsnog verscheen, werd het herkend als een uniek historisch document. In deze Nederlandse uitgave wordt naast de vertaling ook het oorspronkelijke Engels afgedrukt, zodat de stem van Kossola, zorgvuldig fonetisch vastgelegd door Hurston, de Nederlandse lezer in volle glorie bereikt.

Gebroken licht Kim Edwards 2012-08-10 \* Een meeslepemde roman, prachtig geschreven. Met een geweldig inlevingsvermogen verkent Kim Edwards de impact van een familiegeheim dat de grenzen van liefde en verzoening tart. - Ursula Hegi, auteur van Stenen van de rivier Op een stormachtige nacht vol sneeuw aan het begin van de jaren zestig verlost een jonge dokter zelf zijn vrouw. Tot hun verrassing wordt er een tweeling geboren. Helaas blijkt een van de kinderen het Down-syndroom te hebben. Omdat zijn vrouw door de verdoving te versuft is om te merken wat er aan de hand is, vertelt de dokter haar dat het meisje gestorven is. Hij geeft de baby mee aan een verpleegster, die haar meeneemt naar huis in plaats van naar een inrichting. De verpleegster voedt het kind op als was het van haarzelf. Dan ontspint zich een verhaal rond deze personages: de arts en zijn vrouw, de verpleegster die een partner krijgt en de kinderen die gescheiden opgroeien, maar elkaar door een speling van het lot uiteindelijk toch zullen ontmoeten. Een verhaal vol onverwachte wendingen rond de last van geheimen, verlies en verlangen. Kim Edwards debuteerde met de publicatie van een alom bejubelde verhalenbundel waarvoor ze zowel de Whiting Writer's Award als de Nelson Algren Award ontving. Edwards doceert schrijfvakken aan de universiteit van Kentucky

Uitblinkers Malcolm Gladwell 2010-05-26 Uitblinkers is een stimulerende en verbazende zoektocht naar de herkomst van succes. Vanuit het niets bestaat niet Wat is er zo bijzonder aan een uitzonderlijke prestatie? Dat lijkt een vreemde vraag, maar

met vreemde vragen is Malcolm Gladwell op zijn best. Uitblinkers is een stimulerende en verbazende zoektocht naar de herkomst van succes. En die ligt niet, zoals meestal wordt gedacht, in een bijzonder brein of een verbluffend talent. Uitblinkers hebben iets bijzonders, maar dat zit hem vooral in wat ze meegemaakt hebben: hun cultuur, familie, en alle eigenaardigheden waarmee ze in aanraking zijn geweest. De geheimen van de softwaremiljardair, de briljante voetballer, de geniale wiskundige en The Beatles zijn níet onbegrijpelijk. In Uitblinkers laat Malcolm Gladwell zien waarom sommige mensen succes hebben, en anderen niet. Zijn beste en bruikbaarste boek: spannende wetenschap, zelfhulp en amusement in één! entertainment weekly Malcolm Gladwell is hij vaste medewerker bij The New Yorker. Daarvoor was hij wetenschapsjournalist bij de Washington Post. Van Het beslissende moment zijn wereldwijd meer dan twee miljoen exemplaren verkocht en Intuïtie stond twee jaar onafgebroken op de New York Times bestsellerlijst. Gladwell won de National Magazine Award en was in 2005 volgens Time een van de honderd invloedrijkste mensen.

Onversneden Christendom C.S. Lewis 2021-10-02 In 'Onversneden christendom' legt C.S. Lewis uit wat het hart is van het christelijk geloof. Een klassieker! Er is geen schrijver die zo helder en warm kan uitleggen wat het betekent om christen te zijn als C.S. Lewis. Hij blijft niet steken in een abstracte theologische uiteenzetting, maar maakt het Bijbelse verhaal op een persoonlijke manier tot een prachtig geschenk. Lewis blijft bij de kern van het geloof en hij verliest zich niet in details en morele kwesties. Wie toe is aan een verfrissing en verdieping van zijn of haar geloofsleven kan nog steeds het best bij C.S. Lewis terecht.

In de tijd van de vlinders Julia Alvarez 1997 Het leven van de drie zusters Mirabal die zich verzetten tegen de dictatuur van generaal Trujillo op de Dominicaanse Republiek en dit met de dood moeten bekopen.

Stella Maris Joseph O'Connor 2011-03-16 In de koude winter van 1847 zet de Stella Maris vanuit een door onrecht en hongersnood geteisterd Ierland koers naar New York. Aan boord bevinden zich honderden vluchtelingen. Onder hen een dienstbode met een verterend geheim, de bankroete Lord Merridith met zijn vrouw en kinderen, een ambitieuze auteur en een schrijver van revolutionaire balladen. Maar op de dekken waart ook een vermomde moordenaar rond die hunkert naar wraak.

Ik ben Malala Malala Yousafzai 2014-12-20 In 'Ik ben Malala (voor jongeren)' schrijft Malala Yousafzai het verhaal van haar strijd voor onderwijs voor iedereen. In zeer korte tijd groeide ze uit tot een internationaal symbool van vreedzaam protest en in 2014 werd ze winnaar van de Nobelprijs voor de Vrede. Zij was nog maar tien jaar oud toen de Taliban de macht overnam in de plaats waar zij woonde in Pakistan. Vrouwen mochten niet meer naar de markt. Meisjes mochten niet meer naar school. Maar Malala vocht voor haar recht op onderwijs. Op 9 oktober 2012 werd ze van dichtbij door het hoofd geschoten toen ze met de schoolbus onderweg was naar huis. Ze overleefde de aanslag. Vanuit haar nieuwe huis in Birmingham vervolgt ze haar campagne voor onderwijs voor alle kinderen in elk land. Op haar zestiende verjaardag spreekt Malala in New York de Verenigde Naties toe en pleit voor onderwijs voor alle kinderen. 'Vrede in elk huis, op elke straat, in elk dorp, in elk land daar droom ik van. Onderwijs

voor alle jongens en meisjes op aarde. Het is mijn recht op school te zitten en boeken te lezen, samen met  
Arts & Humanities Citation Index 1987 A multidisciplinary index covering the journal literature of the arts and humanities. It fully covers 1,144 of the world's leading arts and humanities journals, and it indexes individually selected, relevant items from over 6,800 major science and social science journals.

De wereld van Sofie Jostein Gaarder 1995 Met grote letters gedrukt. - Oorspr. Nederlandse uitg. in een band: Antwerpen :Houtekiet ; Baarn : Fontein, 1994. - Vert. van: Sofies verden. - Oslo : Aschehoug, 1991. - Een 15-jarig meisje wandelt aan de hand van een leermeester de geschiedenis van de filosofie door.

Hotel op de hoek van bitter en zoet J. Ford 2011-02-15 De jonge Henry Lee wordt door zijn vader naar een witte school in een witte wijk van Seattle gestuurd, omdat hij 'Amerikaan moet worden'. Maar het is 1942, en sinds de Japanse aanval op Pearl Harbor is iedereen van Aziatische komaf even verdacht. Henry wordt op school gepest en buitengesloten. De enige vriend die hij heeft is Sheldon, een zwarte jazzsaxofonist die hem met raad en daad bijstaat. Dan vindt hij een onverwachte bondgenoot in Keiko, een nieuwe leerlinge die ook gepest wordt om haar afkomst. Keiko en Henry worden vrienden, en langzaam bloeit er meer tussen hen op. Maar Keiko is van Japanse komaf, en als de Amerikaanse overheid besluit dat alle burgers van Japanse komaf naar interneringskampen moeten, worden de twee van elkaar gescheiden. Ruim veertig jaar later ziet Henry op het nieuws dat in het Panama Hotel, waar vroeger de Japanse wijk begon, een ontdekking is gedaan. In de kelder zijn spullen gevonden van Japanse families die ze daar hadden opgeslagen voor zij weggevoerd werden. Onder de voorwerpen bevindt zich een bamboeparasol, beschilderd met oranje vissen. Met een schok realiseert Henry zich dat die van Keiko was. Herinneringen aan hun tijd samen komen boven, en Henry begint te hopen dat het verleden misschien nog een tweede kans biedt...

Encyclopaedia Britannica 1973

Nu ik dood zal gaan Randy Pausch 2011-10-09 Met Nu ik dood zal gaan heb je iets belangrijks in handen. Het is een boek dat je tot nadenken zet over je eigen leven, dat je doet inzien dat alles een doel heeft – hoe klein ook. Randy Pausch, professor in de informatica, is een 'gewone' man met drie jonge kinderen, die op een dag te horen krijgt dat hij nog maar enkele maanden te leven heeft. Een paar weken later geeft hij aan de universiteit zijn laatste college, die door de eenvoud en kracht ervan een miljoenenpubliek bereikt. Het college ging over alles waar Randy in gelooft. Het ging over het leven. Dit boek is bedoeld om mensen waar ook ter wereld kennis te laten maken met Randy's levenslust. Het is een waardevol document waar je nog jarenlang hoop, inspiratie en kracht uit kunt putten.

Whitaker's Cumulative Book List 1983

Noem me bij jouw naam Andre Aciman 2018-12-24 Noem me bij jouw naam is het verhaal van een gepassioneerde vriendschap tussen Elio, een muzikale en erudiete jongen, en de Amerikaanse intellectueel Oliver, die als zomergast bij Elio's ouders aan de Italiaanse kust verblijft. Aanvankelijk veinzen ze onverschilligheid jegens elkaar, maar wat er werkelijk sluimert is onweerstaanbare aantrekkingskracht. Het aftasten begint. Vanuit het diepst van hun wezen bloeit iets op dat hen voor het leven

zal tekenen. Want wat zij ontdekken is volledige herkenning en overgave. Zelden heeft een auteur de psychologische manoeuvres van aantrekkingskracht scherpzinniger weten te vangen dan André Aciman in deze roman: een onbeschroomde, onsentimentele en hartverscheurende ode aan de passie.

The Athenaeum 1879

Liefdesmedicin Louise Erdrich 1986 In de lotgevallen van twee Indiaanse families in een reservaat in Noord-Dakota in de periode 1934-1984 speelt de liefde in al haar vormen een centrale rol.

Zwarte huid, blanke maskers Frantz Fanon 1971 Psychologische en historische bespiegelingen over de identiteit van de bewoners in de door Westerse mogendheden gekoloniseerde gebieden.

Boetekleed / druk 4 Ian McEwan 2013-12-09 Nadat een jongeman vijf jaar in de gevangenis heeft doorgebracht vanwege een valse beschuldiging van verkrachting, probeert de jonge vrouw die hem beschuldigd heeft met zichzelf in het reine te komen en de aangerichte schade te herstellen.

Encyclopædia Britannica 1968

De verborgen taal van bloemen Vanessa Diffenbaugh 2021-06-10 Welke bloem past bij jouw emotie? Victoria Jones is de enige die het weet! Als kind groeide ze op in 32 verschillende pleeghuizen, liefdeloos en moederziel alleen. Door de traumatische gebeurtenissen uit haar jeugd heeft ze zich volledig afgesloten voor alles en iedereen. Op achttienjarige leeftijd vindt ze een baantje als bloemist en weet door haar diepe connectie met bloemen zich open te stellen voor mensen. De Victoriaanse taal van bloemen is de enige taal die ze spreekt, totdat een mysterieuze bloemenhandelaar haar hart verovert. Durft ze haar trauma's onder ogen te zien voor haar laatste kans op geluk en liefde? Vanessa Diffenbaugh (1978) is een Amerikaanse auteur die het befaamde boek 'De verborgen taal van bloemen' heeft geschreven. Haar debuutroman werd een echte New York Times bestseller die maar liefst 69 weken in de lijst stond en in 42 talen vertaald is. In haar roman vertelt ze over het getraumatiseerde leven van een meisje die zich alleen nog maar met bloemen kan uitdrukken. Dit is een terugkerend thema in Diffenbaughs carrière, want naast schrijfster werkt ze ook bij een organisatie die pleegkinderen ondersteunt. Diffenbaugh woont met haar man en vier kinderen in Californië.

De Boekendief Markus Zusak 2007-09-14 Duitsland, 1939. Liesel is pas negen jaar oud wanneer ze door haar moeder naar een pleeggezin wordt gebracht. Een van haar geliefde bezittingen is een zwart boekje, dat ze vond op het graf van haar broertje. In de jaren dat Liesel bij de Hubermanns woont, wordt ze een gewiekste boekendief. Tijdens de verwoestende bombardementen klampt ze zich in de schuilkelder vast aan haar schatten. Dit is een verhaal over moed, vriendschap, liefde en overleven, dood en verdriet, verteld door de ogen van de Dood, een toepasselijke verteller. Maar zal hij haar ook sparen? De boekendief is een imponerende oorlogsroman en verdient een plaats naast Het dagboek van Anne Frank. 'Zó mooi geschreven. Hoe kan De boekendief géén succes worden?' De Volkskrant 'Dit is het soort boek dat je leven kan veranderen.' The New York Times

Orientalisten / druk 1 Edward William Said 2005-03-20 De aard en de geschiedenis van de houding van de Westerse cultuur ten

aanzien van de Oosterse cultuur.

Ik ben Malala Christina Lamb 2013-10-09 Het ontroerende en inspirerende verhaal van Malala 'Ik kom uit een land dat om middernacht is gesticht. Toen ik de dood in de ogen keek, was het middaguur net aangebroken.' Wie is Malala? Malala Yousafzai werd in 2012 van zeer dichtbij in het gezicht geschoten door een talibanstrijder. Ze was toen vijftien jaar oud. Al snel werd dit wereldnieuws. Malala is het slachtoffer van een gruwelijke aanslag op haar leven. Dit omdat ze als meisje in Pakistan naar school gaat. Ze overleeft de aanslag en haar verhaal gaat de hele wereld over. Sindsdien is Malala het symbool van de strijd voor onderwijs voor iedereen. Lees nu het verhaal van Malala zelf! Hoe zij opgroeide in Pakistan, hoe haar familie omgaat met alle problematiek en hoe haar leven er nu uitziet.

De jongen in de gestreepte pyjama John Boyne 2006 In 1943 verhuist een kleine Duitse jongen met zijn vader, een militair, naar een vreemde plek waar joodse mensen in gestreepte pyjama's achter een hek leven. Vanaf ca. 15 jaar.

In de naam van oneindigheid Graham Loren 2016-09-17 In de naam van oneindigheid vertelt het ongelooflijke verhaal van de politieke strijd, ethische dilemma's en psychologische crises waar Russische wiskundigen begin twintigste eeuw mee te maken kregen in hun zoektocht naar een antwoord op een van de oudste wiskundige problemen: de aard van oneindigheid. Rond de eeuwwisseling gebruikten Franse wiskundigen het revolutionaire idee van oneindige verzamelingen van Cantor om enkele belangrijke wiskundigen inzichten voort te brengen. Toen de verzamelingenleer in een crisis terecht kwam, trokken de rationalistische Fransen zich terug en namen Egorov, Loezin en hun vriend, de Russisch-orthodoxe priester Florenski, de fakkel over. Tijdens een dramatische periode in de geschiedenis van Rusland - die tussen de revoluties van 1905 en 1917, de burgeroorlog van 1917-1922 en de opkomst van het stalinisme - stichtten zij de wereldberoemde Moskouse School voor Wiskunde. Gesterkt door hun geloof in de mystieke leer van de Naamaanbidding voegden de Russen een nieuw hoofdstuk toe aan de moderne wiskunde. De ondergang van een paar van de grootste wiskundigen tijdens het Sovjet-regime - een aangrijpend verhaal, ook voor niet-wiskundigen. - Oek de Jong Het intellectuele drama zal lezers boeien die geïnteresseerd zijn in mystieke religie en wiskunde. Het persoonlijke drama zal lezers boeien die geïnteresseerd zijn in een tragedie van figuren die hun lot met uitzonderlijke moed tegemoet traden.- Freeman Dyson

The British National Bibliography Arthur James Wells 2009