

Honor Elif Shafak

Recognizing the pretension ways to acquire this books Honor Elif Shafak is additionally useful. You have remained in right site to begin getting this info. acquire the Honor Elif Shafak connect that we provide here and check out the link.

You could purchase guide Honor Elif Shafak or get it as soon as feasible. You could speedily download this Honor Elif Shafak after getting deal. So, like you require the ebook swiftly, you can straight get it. Its hence certainly easy and appropriately fats, isnt it? You have to favor to in this spread

Leven na Hailey Jonathan Tropper 2011-05-03 Na de dood van zijn vrouw, probeert Doug Parker samen met zijn stiefzoon Russ een normaal leven te leiden. Maar bij elk stapje vooruit, komt Hailey weer om de hoek kijken Leven na Hailey is een hilarische maar ook pijnlijk eerlijke roman over het verlies van je grote liefde en de pogingen daarna het leven weer op te pakken.

Een wilde zwaan Michael Cunningham 2015-10-20 Pulitzer Prize-winnaar Michael

Cunningham neemt ons in *Een wilde zwaan* mee terug naar de welbekende sprookjes uit onze jeugd. Iedereen kent de verhalen over vergiftigde appels, meisjes met ellenlang haar, en huisjes in het bos gemaakt van gemberkoek en suikergoed. Maar in *Een wilde zwaan* lezen we wat we niet hebben meegekregen, of wat er is gebeurd na 'en ze leefden nog lang en gelukkig'. De personages uit de landen hier heel ver vandaan, die onze huidige moraal hebben gekleurd - onze perceptie van goed en kwaad - keren terug in de magische verhalen van Michael Cunningham. Over het Beest dat in de rij moet wachten bij de supermarkt om sigaretten te kopen, over een misvormde kleine man die door middel van tovenarij wanhopig een kind wil bemachtigen, tot aan Sjaak die voordat hij zijn koe ruilt tegen magische bonen bij zijn moeder woont. Michael Cunningham betovert in *Een wilde zwaan* zijn vele lezers op magische wijze. Michael Cunningham (1952) is een van de grootste schrijvers van het moderne, westerse levensgevoel. Hij werd wereldberoemd met zijn bestsellers *Bloedverwanten*, *Huis aan het einde van de wereld*, *De uren*, *Stralende dagen* en *Bij het vallen van de avond*. Voor *De uren* ontving hij zowel de Pulitzer Prize als de pen/Faulkner Award. Het boek werd tevens verfilmd met onder anderen Meryl Streep en Nicole Kidman in de hoofdrollen. Cunningham woont in New York. Over *De uren* (1998): 'Halverwege was ik sprakeloos van bewondering. Wat een prachtige hommage. Niet alleen aan Virginia Woolf, maar aan de ziel van de literatuur.' de Groene Amsterdammer 'Een dromerig-filosofische roman die getuigt van Cunninghams talent voor melancholieke zinnen en scherpe psychologische portretten.' NRC Handelsblad Over *Bij het vallen van de avond* (2010): 'Bij het vallen van de avond is onderhoudend, goed geobserveerd en getuigt van diep

psychologisch inzicht.' het Parool Over De sneeuwkonigin (2014): 'Michael Cunningham is de meester van het drieluik; hij verweeft zo drie verhaallagen met indrukwekkend resultaat.' de Volkskrant ****

De laatste brief Sarah Blake 2013-11-07 1940. De Amerikaanse radiojournaliste Frankie Bard verslaat vanuit Londen als eerste vrouw de oorlog. Terwijl er elke nacht bommen vallen en joodse vluchtelingen in paniek door Europa vluchten, probeert Frankie het juiste verhaal te vinden dat Amerika tot actie zal bewegen. Aan de andere kant van de oceaan, in Franklin, Massachusetts, luistert Iris James naar Frankies uitzendingen. Ze weet dat het een kwestie van tijd is voor de oorlog ook haar dorp bereikt en als hoofd van het postkantoor ziet ze het als haar taak om andermans geheimen te bezorgen en te bewaren. Ook het doktersechtpaar Will en Emma Fitch luistert elke avond naar Frankie. Wanneer Will besluit haar woorden ter harte te nemen en naar het front te gaan, botsen de levens van de drie vrouwen op onverwachte wijze. De laatste brief is een verhaal over sterke vrouwen, de impact van oorlog en het belang van nieuws. Zelfs nieuws dat de geadresseerde nooit bereikt...

Liefde kent veertig regels Elif Shafak 2013-02-26 Ella Rubenstein is veertig jaar oud en niet gelukkig getrouwd, als ze een baan als proeflezer aanneemt voor een literair agentschap. Opeens staat haar leven op z'n kop. Haar eerste opdracht is het lezen van een manuscript over de oude, beroemde en mystieke soefi Rumi, gepassioneerd dichter en advocaat van de liefde. Langzaam realiseert ze zich dat dit dertiende-eeuwse levensverhaal haar eigen verhaal weerspiegelt. Ze stelt zich open voor nieuwe mogelijkheden en omarmt zo de

tijdloze boodschap van deze spirituele dichter.

De kapitein en de Glory Dave Eggers 2019-11-19 Wanneer de voormalige kapitein van het machtige schip de Glory voor de laatste keer afmeert, werpt een nieuwe leider zich op. Op het eerste gezicht lijkt hij ongeschikt: hij heeft geen ervaring als kapitein, weet niets van navigatie, en heeft meerdere malen laten vallen dat hij niets met boten heeft. Toch maakt hij vanaf dat moment samen met zijn crew - de Rokkenrollers - voortaan de dienst uit, waarbij hij iedereen die hem niet aanstaat overboord gooit. Dan verschijnt er een piraat - door de passagiers gevreesd, maar aanbeden door de kapitein - aan de horizon...

Utopia Avenue David Mitchell 2020-09-25 Het weergaloze verhaal over de opkomst en ondergang van een Britse rockband, nu in prachtige paperback Utopia Avenue was hot en happening in 1967-1968. Het was de eigenzinnigste band ever, al heb je er nog nooit van gehoord. In de psychedelische dampen van Londen spinnen folkzangeres Elf Holloway, gitaarvirtuoos Jasper de Zoet, bluesbassist Dean en jazzdrummer Griff, een op vele vlakken onwaarschijnlijk viertal, goud uit hun muzikale samenwerking. Ruige tochten langs achterafzaaltjes, seks, drugs en roem in Soho, nieuwe drank en oude demonen, ups en downs: alles levert stof voor de songs op hun enige twee elpees. Spektakel in Amsterdam, opsluiting in Rome en onvoorzien gevaar in Amerika: dat de band een enerverend bestaan leidt is nog zwak uitgedrukt. Dit boek volgt Utopia Avenues reis door hemel en hel, langs straatrellen en hersenrevoltes, onwerkelijke trips en werkelijk tuig, de kunst van het songschrijven en harde levenslessen, langs de familie die we kiezen en die we meekrijgen, naar een pact met de duivel, en de wankele ladder van het succes. Kunnen wij de wereld

veranderen, of verandert zij ons? Utopia betekent 'nergens' maar zouden we een betere wereld kunnen bereiken als we wisten waar die lag? In de pers 'Verdraaid aanstekelijk verteld.' Trouw 'Een fijn boek over popmuziek, psychedelica en allerlei intermenselijk gedoe.' NRC Handelsblad 'Utopia Avenue, een heerlijke, van enthousiasme druipende, overvolle, bontgekleurde, overstuurde, komische, ontroerende, tedere, historische én futuristische, klassieke én fantasyroman.' ***** de Volkskrant

Witte tanden Zadie Smith 2017-02-03 Ontmoet de families Jones, Iqbal en Chalfen. Drie families aan het eind van de twintigste eeuw, alle drie min of meer Engels, allen persoonlijk, historisch en genetisch bij elkaar betrokken. De families hebben verschillende huidskleuren, verschillende godsdiensten en een verschillend koloniaal verleden, maar ze hebben één ding gemeen: ze wonen samen in een kleine buurt in Londen, waar racisme en extremisme oplaaien. In Witte tanden vatten Archibald Jones en Smad Iqbal _ de een geboren en getogen Brit, de ander afkomstig uit Bangladesh _ een diepe vriendschap voor elkaar op, die ontstaat in de Tweede Wereldoorlog en die vijftig jaar standhoudt. Witte tanden bevat de geëngageerde geschiedenis van de afgelopen halve eeuw in het steeds veranderende, veelkleurige Engeland en vertelt het sprankelende en humoristische verhaal van een opmerkelijke vriendschap. Zadie Smith is van Jamaicaans-Britse afkomst en studeerde in Cambridge. Voor haar debuut Witte tanden kreeg ze de Whitbread-literatuurprijs. Met haar roman Over schoonheid werd ze genomineerd voor de Man Booker Prize en won ze de Orange Prize. 'Witte tanden is een satirische minderhedensoap (...) virtuoos geschreven, bij vlagen zelfs briljant.' nrc handelsblad 'Verrassende, rijke debuutroman met een rushdiaanse

verhaallijn. De grote thema's van de twintigste eeuw, immigratie, multiculturalisme, traditie en godsdienst, worden met trefzekere vaart _ en met humor en ironie _ beschreven.' vrij nederland 'Niet alleen een van de beste boeken die we in jaren hebben gelezen, maar een van de beste boeken ooit.' juryrapport whitbread-literatuurprijs

Jongensjaren J. M. Coetzee 2005 Autobiografisch getint relaas over een blanke jongen die opgroeit in de Zuid-Afrikaanse provincie in de jaren veertig en vijftig.

Geneesvrouw Regina O'Melveny 2012-07-24 In het zestiende-eeuwse Venetië is de jonge Gabriella Mondini een bijzondere vrouw: ze beoefent de geneeskunde, net als haar vader. Op een dag blijkt haar vader spoorloos verdwenen. Zonder zijn bescherming kan ze niet langer als arts werken in de door mannen gedomineerde medische gemeenschap. Gabriella besluit haar vader te gaan zoeken, en ze probeert de raadsels rond zijn verdwijning met behulp van oude brieven op te lossen. Haar reis brengt haar door heel Europa, langs beroemde universiteiten, centra van de geneeskunst, maar ook in afgelegen dorpjes.

Onderweg trotseert Gabriella bedreigingen en tegenslag, en ze ontdekt veel over ziekten, kruiden en kuren - maar vindt ze ooit haar vader terug? De geneesvrouw is een betoverend boek dat je voert naar bekende steden uit de renaissance; vol details over de geneeskunde en het leven van vrouwen in die eeuw. Een boek dat je met intense voldoening uitleest.

Regina O'Melveny is van oorsprong Italiaanse. Ze heeft zich voor deze roman laten inspireren door een sleutelkistje op de antiekmarkt van Venetië en de geestesziekte van haar moeder. De geneesvrouw, haar debuutroman, was bij verschijnen in Amerika meteen

een bestseller.

Zoete leugentjes Jill Shalvis 2017-06-27 Val voor de man die je niet kunt krijgen... Als kapitein van een rondvaartschip is Pru ruige wateren gewend; het leven op het vasteland vindt ze een stuk lastiger. Hoewel ze erg gelukkig is met haar nieuwe appartement en nieuwe burens, zit ze er niet op te wachten verliefd te worden - en al helemaal niet op Finn O'Riley, de sexy eigenaar van haar nieuwe stamkroeg! val nog een beetje harder... Hoewel Finn keihard werkt, maakt hij duidelijk altijd tijd voor zijn vrienden. Zodra Pru daar een van wordt, moet ze erg haar best doen om niet in zijn betoverende groene ogen te verdrinken. Maar na een incident met een dartpijlje gaat hun vriendschap razendsnel over in meer. Véél meer... en vertel hem dan de waarheid... Pru wil niets liever dan dat Finn gelukkig is - dat heeft ze zelfs gewenst bij de wensfontein op het plein. Ze durft alleen niet te wensen dat ze hem ooit helemaal voor zichzelf zal hebben. Want ze heeft iets voor hem geheimgehouden wat alles zal veranderen...

Het sanatorium Sarah Pearse 2021-08-09 In Het sanatorium van Sarah Pearse heeft onderzoeker Elin een slecht voor gevoel over het hotel waar het verlovingsfeest van haar broer gehouden wordt. Als ze insneeuwen, wordt haar gevoel bevestigd... Het sanatorium van Sarah Pearse is een ijskoude atmosferische thriller en The New York Times-bestseller voor de fans van Ruth Ware. Je wilt er niet meer weg... Totdat je er niet meer weg kunt. Een imposant hotel, geïsoleerd gelegen midden in de Zwitserse Alpen. Elin, onderzoeker, wordt door haar broer uitgenodigd om zijn verloving te vieren in het hotel. Het hotel is prachtig, maar zodra Elin over de drempel stapt heeft ze het gevoel dat er iets niet pluis is en dit idee

wordt versterkt wanneer ze hoort dat het hotel voor de verbouwing een vervallen sanatorium was. Wanneer Isaacs verloofde de volgende ochtend spoorloos verdwenen lijkt, wordt Elin pas echt ongerust. Een sneeuwstorm heeft het hotel afgesloten van de buitenwereld en de hotelgasten beginnen in paniek te raken. Niemand heeft door dat er nog een vrouw is verdwenen: de enige die hen had kunnen waarschuwen voor het naderende gevaar... 'Een onheilspellende thriller die ik op het puntje van mijn stoel las.' – Reese Witherspoon 'Het sanatorium bevat een knipoog naar het klassieke locked-room mystery, maar is tegelijkertijd vernieuwend. Pearse schrijft snijdend als de Zwitserse sneeuw, en de personages blijven fascineren.' – A.J. Finn 'Pearse's debuut heeft een zeer atmosferische setting. Deze thriller zal zeker omarmd worden door thrillerfans.' – Publishers Weekly 'Een heerlijke mix van whodunit en psychologische thriller.' – The Sunday Times Enthousiaste lezersreacties op Goodreads: ***** 'Onderhoudend, bloedstollend spannend – de rillingen liepen over mijn rug.' ***** 'Als Agatha Christie en Stephen King samen een boek zouden schrijven, zou dit het resultaat zijn.'

Violence Prevention and Safety Promotion in Higher Education Settings Badea, Mihaela
2017-08-10 Nonviolent environments are desirable in many areas of life, yet none are as essential as within our educational institutions. Providing a safe space for students has become a critical concern in modern society. Violence Prevention and Safety Promotion in Higher Education Settings is a vital resource that examines the current sources of violence within educational systems, and it offers solutions on how to provide a safer space for both students and educators alike. Highlighting pertinent areas of interest including technological

violence, academic regulations, nonviolent communication, and gender discrimination, this reference publication is ideal for academicians, future educators, students, and researchers interested in recent advancements that aid in providing secure, safe educational environments for everyone.

En uit de bergen kwam de echo Khaled Hosseini 2013-05-21 Voor de driejarige Pari is haar grote broer Abdullah meer een vader dan een broer. Voor de tienjarige Abdullah is zijn zusje alles. Als Pari noodgedwongen wordt verkocht aan een rijk maar kinderloos echtpaar in Kabul zet dat een reeks gebeurtenissen in gang die een ontroerend en onthutsend beeld geven van de problemen waarmee mensen geconfronteerd worden. Khaled Hosseini volgt zijn personages van Kabul naar Parijs, van San Francisco naar het Griekse eiland Tinos, en weer terug naar Kabul. Hij onderzoekt de vele manieren waarop mensen elkaar liefhebben, elkaar pijn doen en verraden én hoe ze zich voor elkaar opofferen. Gedreven door zijn inlevingsvermogen en psychologische inzicht, waardoor De vliegeraar en Duizend schitterende zonnen wereldwijde bestsellers werden, toont Khaled Hosseini zich in En uit de bergen kwam de echo eens te meer een geboren verhalenverteller. Khaled Hosseini is een van de meest succesvolle en geliefde auteurs ter wereld. Hij is ook ambassadeur voor de United Nations High Commissioner for Refugees en de United Nations Refugee Agency, en hij is oprichter van de Khaled Hosseini Foundation, een organisatie die humanitaire hulp biedt aan Afghanistan. Hosseini woont in Californië.

Herinneringen aan de toekomst Siri Hustvedt 2019-04-25 S.H., een jonge vrouw uit Minnesota, verhuist eind jaren zeventig naar New York. In haar nieuwe woning hoort ze door

de dunne muren heen de bizarre en dreigende monologen van haar buurvrouw Lucy Brite. Ze schrijft alles op in een schrift, samen met de schetsen van een roman en al haar andere belevingen in de miljoenenstad. Veertig jaar later is S.H. een bekende schrijver, en als ze haar bejaarde moeder helpt verhuizen, vindt ze haar oude en vergeten notities terug. Geïntregerd besluit ze haar eigen herinneringen af te zetten tegen hetgeen ze ooit schreef. Op ingenieuze wijze creëert ze een dialoog met haar jongere zelf door de decennia heen, en laat ze de periode herleven waarin haar obsessie voor de mysterieuze Lucy Brite haar bestaan volkomen beheerste. Herinneringen aan de toekomst is een hoogtepunt in het rijke oeuvre van Siri Hustvedt: een indrukwekkende vertelling waarin gebeurtenissen uit het verleden in een geheel nieuw perspectief worden geplaatst.

Als ik jou was Lynn Austin 2020-09-08 'Als ik jou was' van Lynn Austin: als de wegen van twee vrouwen scheiden na de Tweede Wereldoorlog, besluit de een het leven van de ander te leiden. Lynn Austin vertelt in 'Als ik jou was' het verhaal van de vriendinnen Audrey en Eve. Het is 1940 en hun vriendschap wordt getypeerd door een enorm klassenverschil: op het Britse landgoed Wellingford Hall werkt de moeder van Eve als kamenierster voor de moeder van Audrey. Maar de Tweede Wereldoorlog zet alles op z'n kop. Audrey en Eve melden zich allebei aan als ambulancechauffeur tijdens en na bombardementen. Een heftige tijd volgt, vol verliezen, maar ook vol liefde en dromen. Aan het einde van de oorlog moet zowel Audrey als Eve een levensveranderende beslissing maken, en hun wegen scheiden zich. Totdat Audrey in 1950 arriveert in Amerika, met de bedoeling daar een nieuwe start te maken bij de schoonfamilie die ze nog nooit heeft ontmoet. Maar dan ontdekt ze dat Eve

een aantal jaar eerder haar plaats heeft ingenomen...

Honor Elif Shafak 2013

Neurie als je de woorden niet kent Bianca Marais 2017-11-16 De negenjarige Robin groeit op in een welvarend blank gezin in Johannesburg ten tijde van de Apartheid. Beauty is Xhosa. Ze woont in Transkei waar ze haar kinderen alleen opvoedt. Hun paden kruisen elkaar door de gewelddadige studentenopstand in Soweto, waarbij Robins ouders omkomen en Beauty's dochter wordt vermist. Beauty wordt ingehuurd als Robins kindermisje. Bij haar vindt Robin de liefde en genegenheid die ze van haar ouders nooit kreeg. Wat zal er gebeuren als Beauty haar eigen dochter terugvindt?

Vertrouweling Kate Morton 2013-02-20 Tijdens een feest op de boerderij van haar familie op het Engelse platteland ontsnapt de zestienjarige Laurel Nicolson naar de boomhut uit haar kindertijd. Terwijl ze dagdroomt over haar toekomst ziet ze een vreemdeling met haar moeder praten. Voordat de middag voorbij is zal Laurel getuige zijn van een misdaad die alles wat ze weet over haar familie op zijn kop zet. Vijftig jaar later is Laurel een succesvolle actrice en woont ze in Londen. Ze keert terug naar de boerderij voor de negentigste verjaardag van haar moeder en wordt daar overweldigd door vragen die ze tientallen jaren heeft weggestopt. Beetje bij beetje ontrafelt ze een schokkende, geheime geschiedenis die zijn oorsprong vindt in de oorlog... De pers over de boeken van Kate Morton 'Een prachtig geschreven en onvergetelijke roman.' Daily Express 'Het knap opgebouwde verhaal zit vol met losse draadjes die aan het einde allemaal samenkomen in een verrassende

ontknoping.' NBD Biblion 'Je kunt maar een ding doen en dat is verder lezen.' Hebban.nl Caribou Island David Vann 2011-09-26 Op een klein eiland in een meer in Alaska valt langzaam een huwelijk uiteen. Gary en zijn vrouw Irene, die nog altijd achtervolgd wordt door een traumatische ervaring uit haar verleden, proberen nog één keer te redden wat er te redden valt. In een poging een oude droom van Gary te verwezenlijken, bouwen ze onder barre weersomstandigheden een blokhut op Caribou Island. Op het vasteland fantaseert Rhoda, dochter van Gary en Irene, over een perfecte huwelijksdag, terwijl haar aanstaande man, de tandarts Jim, er heel andere toekomstfantasieën op na houdt. Na het alom bejubelde Legende van een zelfmoord keert David Vann terug met een verwoestende roman over het huwelijk. De personages zijn overtuigend, de emoties levensecht en de setting is prachtig. Caribou Island bevestigt dat Vann tot de groten van de hedendaagse literatuur behoort.

Spoorloos in Italië Sarah Dunant 2012-08-28 Op een dag pakt Anna haar koffers zonder iemand te vertellen waarom en waarheen ze vertrekt. Ze zegt alleen dat ze niet lang weg zal blijven. Ze laat haar dochttertje Lily van zes thuis achter in de goede handen van Paul, een oude vriend. Als Anna langer wegblijft dan verwacht weet iedereen aanvankelijk wel een argument te bedenken. Maar de tijd verstrijkt en geleidelijk aan sijpelt de angstige gedachte door dat Anna wellicht niet meer terugkomt. Wat bezielt een geslaagde vrouw als Anna om alles, haar geliefde dochttertje, haar carrière, zomaar achter te laten en naar Italië te gaan. Deze razendknappe thriller van Sarah Dunant doet meer dan welk boek ook een beroep op

onze verbeelding.

Zo houd je moed in een tijd van verdeeldheid Elif Shafak 2020-08-28 Het voelt alsof de wereld op instorten staat. Dus hoe kunnen we dan vasthouden aan ons optimisme? Hoe kunnen we onze hoop, vertrouwen en geloof in iets beters voeden? En hoe kunnen we in deze verdeelde wereld onze rust/ kalmte bewaren? In dit prachtig geschreven, verhelderend stuk overdenkt Booker Prize-genomineerde Elif Shafak dit pessimistische tijdperk, waarin onze politiek wordt geleid en misleid door emoties, en waarin desinformatie en angst de norm zijn. In een gevoelig, bemoedigend pleidooi voor optimisme diept Shafak haar eigen herinneringen op en put ze uit de kracht van verhalen om te laten zien hoe democratie, tolerantie en vooruitgang door schrijven gevoed kunnen worden. Daarbij geeft ze een passant ook nog antwoord op de meest prangende vragen van onze tijd.

Het huis van de vier winden Elif Shafak 2013-12-03 Esma, een Koerdische vrouw in Londen, probeert zich te verzoenen met de gruwelijke moord die haar broer heeft gepleegd en vertelt het verhaal van haar familie. Ze gaat enkele generaties terug, naar het Koerdische dorp waar de grootmoeder vandaan kwam en eindigt met een dramatische gebeurtenis, zoveel jaren later in Londen. Een aangrijpend verhaal van harde feiten, liefde en verbeelding.

Van alles het beste Rona Jaffe 2011-10-06 Rona Jaffes iconische pageturner verscheen in 1958 en maakte bij verschijnen een enorme indruk. Sommige lezers waren geschokt, maar de meeste, miljoenen, vonden het fantastisch zichzelf in het verhaal van de vijf jonge, ambitieuze medewerkers van een New Yorkse uitgeverij te kunnen herkennen. Van alles het beste volgt meisjes als de pas afgestudeerde Caroline, die op de typekamer droomt van een

promotie tot redacteur, April, het naïeve provinciaaltje, dat in een paar maanden tijd transformeert tot een vrouw met wie elke man gezien wil worden, en Gregg, de vrijgevochten actrice, die stiekem hunkert naar een huiselijk bestaan. Jaffe volgt hun persoonlijke en zakelijke strubbelingen in intelligent, meelevend proza, dat tegelijk zo scherp is dat je je eraan kunt snijden.

De stad aan de rand van de hemel Elif Shafak 2015-05-22 De Indiase Jahan is op jonge leeftijd aanwezig bij de geboorte van het witte olifantje Chota, waardoor tussen hen een bijzondere band ontstaat. Wanneer Chota aan de sultan wordt gegeven als cadeau, gaat Jahan met hem mee naar Istanbul om voor het dier te zorgen. Hier valt Jahan al snel op door zijn intelligentie en wordt hij ingezet als leerknacht van de architect van de sultan. Dit behoedt hem echter niet voor de grillen van de sultan, die hem eerst laat vechten in de oorlog en hem vervolgens naar de gevangenis stuurt, of voor onverklaarbare ongelukken op de bouwplaatsen. En dan wordt Jahan ook nog eens halsoverkop verliefd op de dochter van de sultan.

Wat een man is David Szalay 2016-11-08 Negen mannen. Allen in een verschillende levensfase, allen weg van huis, en allen proberen ze – in de buitenwijken van Praag, naast een Belgische snelweg, in een goedkoop Cypriotisch hotel – te begrijpen wat het betekent om te leven, in het hier en nu. Szalay trekt een lijn van de lente van de jeugd tot de winter van de oude dag, en brengt in Wat een man is deze verschillende levens samen om mannen te laten zien zoals ze zijn: lachwekkend en niet in staat zich goed uit te drukken, shockerend en verachtelijk, levenslustig, meelijwekkend, hilarisch en vol oprecht verlangen.

Terwijl de jaren deze mannen achtervolgen, wordt de inzet verbijsterend hoog in dit doordringende portret van eenentwintigste-eeuwse mannelijkheid.

Honour Elif Shafak 2015-04-30 My mother died twice. I promised myself I would not let her story be forgotten . . . Pembe and Adem Toprak leave Turkey for London. There they make new lives for their family. Yet the traditions and beliefs of their home come with them - carried in the blood of their children, Iskender and Esmâ. Trapped by past mistakes, the Toprak children find their lives torn apart and transformed by a brutal and chilling crime. Set in Turkey and London in the 1970s, Honour explores pain and loss, loyalty and betrayal, the clash of tradition and modernity, as well as the love and heartbreak that can tear any family apart. 'Vivid storytelling, a gripping novel . . . scenes blaze with the force of parable.' Sunday Telegraph 'A stunning novel. Exotic, evocative and utterly gripping.' The Times 'Moving, subtle and ultimately hopeful, Honour is further proof that Shafak is the most exciting Turkish novelist to reach western readers in years.' Irish Times 'Extraordinarily skilfully crafted . . . with Shakespearean twists and turns, omens and enigmas, prophecies and destinies.' Independent

Tom Clancy In zijn macht Mark Cameron 2019-05-21 Een aanval op een olieboorinstallatie in Tsjaad wordt gevolgd door een terreuraanslag op een Amerikaans oorlogsschip. Terwijl president Jack Ryan zich voorbereidt op een topontmoeting met de Chinese president Zhao, siddert de wereld onder het geweld van een reeks aanslagen die niets met elkaar te maken lijken te hebben. Maar wanneer op een afgelegen weg in Texas een auto aan de kant wordt gezet en een gestolen USB-stick wordt gevonden, blijkt er wel degelijk een verband te

bestaan. De internationale verhoudingen komen nog verder onder druk te staan wanneer een Amerikaans spionageschip uit koers raakt in de Zuid-Chinese Zee en in Chinese handen dreigt te vallen. Aan John Clark en het team van de Campus de taak om het brein achter de aanslagen te ontmaskeren, voordat het te laat is...

De kraaien zullen het zeggen Ann-Marie MacDonald 2015-02-25 De vroege jaren zestig. De ruimtevaartwedloop zorgt voor veel opwinding en optimisme, maar de dreiging van de Koude Oorlog is permanent voelbaar. Het gezin McCarthy heeft zich net gevestigd op een rustige luchtmachtbasis in Ontario. De achtjarige Madeleine weet niet dat haar vader Jack al gauw verstrikt raakt in een web van geheimen. Zijzelf durft niet te praten over wat er in het nabijfklasje gebeurt. Wanneer een schoolvriendinnetje van Madeleine dood in de bossen wordt gevonden, raakt het leven van de McCarthy's voorgoed ontwricht en leert Madeleine de dubbelzinnigheid van de menselijke moraal kennen - een les die ze pas begint te begrijpen wanneer ze twintig jaar later haar zoektocht naar de waarheid, en de moordenaar voortzet. De kraaien zullen het zeggen is een aangrijpende pageturner over de gevolgen die geheimen hebben voor het eigen leven en dat van een ander.

De reputaties Juan Gabriel Vasquez 2014-10-14 'Een meesterlijke auteur.' – Nicole Krauss 'Juan Gabriel Vásquez vindt de Latijns-Amerikaanse literatuur van de 21ste eeuw opnieuw uit' – Jonathan Franzen 'Vásquez ontpopt zich als de troonopvolger van zijn wereldberoemde landgenoot Gabriel García Márquez.' – Trouw De pers over Het geluid van vallende dingen '**** Schitterende leeservaring.' – Het Parool 'Met ongelofelijk veel taalplezier dompelt Vásquez je onder in de huiveringwekkende Colombiaanse geschiedenis.'

– De Standaard ‘**** Een goede roman over corrupt Colombia.’ – de Volkskrant
Valse getuige Karin Slaughter 2021-06-08 ‘Slaughter heeft een meesterstuk afgeleverd.’ –
???? VN Detective & Thrillergids Een geweldige standalone-thriller van de onbetwiste
Queen of Crime: Karin Slaughter levert eersteklas spanning. Ze dachten ermee weg te
komen... Ze hadden het mis. Leigh en haar zus Callie zijn geen slechte mensen, maar op
een avond meer dan twintig jaar geleden hebben ze iets vreselijks gedaan. Het resulteerde
in een leven dat getekend werd door schuldgevoelens, verraad en geheimen. Jaren later
heeft Leigh, inmiddels werkzaam bij een succesvol advocatenkantoor, de herinneringen aan
die avond verdrongen. Tot ze tegen haar wil gedwongen wordt om een nieuwe cliënt aan te
nemen en de grond onder haar voeten wegvalt. Want de man weet wat er destijds is
gebeurd. Hij weet wat Leigh en Callie hebben gedaan. En tenzij ze hem stoppen, zal hij hun
levens verwoesten... Over Valse getuige 'Plotseling duikt een gedeeld geheim weer op in
het leven van twee zussen, die nu de confrontatie moeten aangaan met een duistere,
angstaanjagende werkelijkheid. Dit verhaal met zijn veelzijdige personages en vernuftige
plot grijpt je zo aan dat je het in één adem wilt uitlezen. Slaughters allerbeste.’ – Camilla
Läckberg ‘Slaughter heeft een meesterstuk afgeleverd met de doordachte intrige, de
indringende karakters, vloeiende dialogen en de sneltreinvaart.’ –VN Detective & Thrillergids
Honor Elif Shafak 2012-06

Laatste trein naar Istanbul Ayse Kulin 2012-11-26 Als Selva, dochter van een van de laatste
Osmaanse pasja's, verliefd wordt op Rafael, een Joodse jongeman, komen hun families in
het geweer. De twee geliefden worden verstoten en vertrekken naar Frankrijk om daar een

nieuw leven te beginnen. Maar de Tweede Wereldoorlog breekt uit en ze raken verstrikt in het web van de naziterreur. Terwijl de nazi's hun greep op Frankrijk verstevigen, leven Selva en Rafael in voortdurende angst voor razzia's en concentratiekampen.

Dochter van Isfahan Anita Amirrezvani 2011-10-07 Even onvergetelijk als De vliegeraar van Khaled Hosseini In het Iran van de zeventiende eeuw bereikt een veertienjarig meisje de huwbare leeftijd. Maar in plaats van een prachtige toekomst kondigt een onheilspellende komeet boven de woestijn ongeluk en tegenspoed aan. Als haar vader plotseling overlijdt en geen bruidsschat achterlaat, beginnen het meisje en haar moeder noodgedwongen een nieuw leven in de sprookjesachtige stad Isfahan. Haar oom - een rijke tapijtmaker - en zijn echtgenote nemen de twee vrouwen met tegenzin naar huis. Onder begeleiding van haar oom ontwikkelt het meisje zich tot een briljant tapijtknoopster. Maar door een onbezonnen daad valt ze in ongenade en wordt ze gedwongen een liefdeloos, geheim huwelijk te sluiten. Er is niemand tot wie ze zich kan wenden en ze moet al haar talent en wilskracht aanwenden om voor haarzelf en haar moeder een betere toekomst te creëren.

Het eiland van de verdwenen bomen Elif Shafak 2021-10-19 'Hartverscheurende roman over onfortuinlijke geliefden op Cyprus.' Margaret Atwood 'Van het prachtige proza tot het verbluffende verhaal.. Alles aan deze roman is betoverend.' Reese Witherspoon Cyprus, 1974. Kostas en Defne ontmoeten elkaar heimelijk in de plaatselijke taverne, onder de vijgenboom die door een holte in het dak omhoog groeit. Dat is de enige plek waar zij, een Turkse, en hij, een Griek, elkaar ongezien kunnen treffen. Dan breekt de oorlog uit. Kostas wordt naar een oom in Londen gestuurd, Defne blijft achter. Tientallen jaren later probeert

hun dochter Ada, na de dood van haar moeder, de geheimen van haar familie te ontwarren. Het enige aanknopingspunt dat Ada heeft, is een vijgenboom die in de achtertuin groeit. In de pers: 'Balsem voor de ziel in beklemede tijden.' David Mitchell 'Elif Shafak is een unieke en krachtige stem in de wereldliteratuur.' Ian McEwan De pers over 10 minuten en 38 seconden in deze vreemde wereld: 'Een schitterende, troostrijke roman. *****' de Volkskrant 'Hartverscheurende, maar ook troostrijke roman. *****' De Limburger 'Shafak schildert in woeste streken een levendig en hoopvol portret van een clubje kleurrijke overlevers in de steegjes van Istanbul.' VPRO

Weesmeisje Kim van Alkemade 2016-08-09 Weesmeisje nr. 8 is een op feiten gebaseerde, ontroerende roman over het vermogen van mensen om kwaad te doen... en lief te hebben. De vierjarige Rachel Rabinowitz belandt in het Joodse weeshuis in New York, waar dokter Mildred Solomon medische experimenten uitvoert op kinderen. Rachel wordt onderworpen aan een reeks röntgenbehandelingen, waardoor haar gezondheid voorgoed wordt aangetast. Als volwassen vrouw ondervindt Rachel dagelijks de lichamelijke consequenties van de behandelingen. Desondanks werkt ze als verpleegster in een verzorgingstehuis, waar ze op een dag dokter Solomon onder haar hoede krijgt. Al snel realiseert Rachel zich dat zij nu de macht in handen heeft. Moet ze haar kans grijpen om wraak te nemen, of kan ze de oude vrouw vergeven? 'Onontkoombaar, verontrustend en fascinerend.' - Historic Novels Review 'Een sterk debuut.' - Lambda Literary Review

10 minuten 38 seconden in deze vreemde wereld Elif Shafak 2020-03-21 'Een schitterende, troostrijke roman. *****' de Volkskrant 'Hartverscheurende, maar ook troostrijke roman. *****'

De Limburger 'Shafak schildert in woeste streken een levendig en hoopvol portret van een clubje kleurrijke overlevers in de gore steegjes van Istanbul.' VPRO "Dit is een prachtboek! Na lezen in je DNA gegraveerd.' Boekhandel Stevens, Hoofddorp Tequila Leila, zoals haar vrienden en klanten haar noemen, wordt vermoord en achtergelaten op een vuilnisbelt in Istanbul. In de laatste minuten van haar leven vraagt ze zich af hoe het zover heeft kunnen komen. Elke minuut brengt een nieuwe herinnering: aan de smaak van het pittige geitenstoofvlees uit haar kindertijd, aan de geur van de koffie met kardemom die ze deelde met haar geliefde, aan de stank op straat bij het bordeel waar ze werkte. Maar vooral herinnert ze zich haar vrienden, de bonte verzameling mensen die haar nooit zullen laten vallen en die nu wanhopig naar haar op zoek zijn. 10 minuten 38 seconden in deze vreemde wereld stond op de shortlist voor de Booker Prize 2019.

Een vrouw op de vlucht voor een bericht David Grossman 2015-06-30 Een vrouw op de vlucht voor een bericht is een groots verhaal over een vrouw, haar twee zoons en hun verschillende vaders. Een roman over vriendschap en ruimdenkendheid, over een grote liefde en een versmadede liefde, over ouderschap en over je weg in het leven. Maar het is vooral een ongeëvenaarde roman over de bijna heldhaftige inspanning van een moeder om een gezin in stand te houden in een klein en verscheurd land. Israël verkeert in staat van alarm. Ofer heeft net zijn dienstplicht erop zitten, maar meldt zich vrijwillig voor een militaire actie op de Westelijke Jordaanoever. Ora, zijn moeder, vlucht zonder mobieltje en zonder radio het huis uit om zich niet te kwellen met het wachten op een slecht bericht. Ze twijfelt er niet aan dat dit bericht zal komen. Maar door te weigeren het in ontvangst te nemen, kan ze

misschien de boodschap tegenhouden en haar zoon redden. Grossmans monumentale roman wordt nu al beschouwd als een mijlpaal van de hedendaagse literatuur.

Honor Elif Shafak 2014-02-25 A nuanced, powerful, and psychologically complex novel about the practice of honor killings, from the author of *The Island of Missing Trees* (a Reese's Book Club pick) Turkey's leading female writer, Elif Shafak has won international acclaim for her lyrical blend of Eastern and Western storytelling styles. In this heartbreaking tale of love and misunderstanding, Shafak draws upon the dazzling insight, emotion, and drama that infused *The Bastard of Istanbul* to explore the controversial issue of honor killings as it tragically plays out in one family's life. Twin sisters are born in the mid-1940s in a small Kurdish village on the border of Turkey and Syria. Jamila becomes a local midwife. Pembe marries Adem, and they immigrate to London in the 1970s. Bitter and frustrated with his new life, Adem moves out and Iskender, their eldest son, must step in as keeper of the family's honor. But when Pembe begins to spend time with another man, Iskender will discover that you could love someone with all your heart and yet still hurt them.

Het papieren paleis Miranda Cowley-Heller 2021-11-04 Een aangrijpende pageturner over een verloren liefde Op een vroege zomerochtend, lang voordat de anderen wakker worden, duikt de vijftigjarige Elle Bishop in het ijskoude water van het meertje naast Het papieren paleis, het zomerhuis waar ze al sinds haar jeugd elke vakantie doorbrengt. Elle is gelukkig getrouwd en heeft drie kinderen, maar deze ochtend is alles anders. De avond tevoren is ze tijdens het diner weggeglip met Jonas, al sinds hun kindertijd haar beste vriend. Terwijl hun partners binnen zitten te kletsen hebben Jonas en Elle voor het eerst van hun leven seks

met elkaar. De volgende vierentwintig uur zullen allesbepalend zijn voor Elle. Kiest ze voor het veilige bestaan dat ze zo zorgvuldig heeft opgebouwd? Of gooit ze alles overboord voor het leven met Jonas waar ze nooit eerder van durfde te dromen? Gaandeweg dringen de herinneringen aan haar jeugd zich steeds meer aan haar op. Hoewel ze een afschuwelijk deel daarvan altijd zo goed mogelijk verborgen heeft gehouden, wordt Elle nu gedwongen de confrontatie met zichzelf aan te gaan. Het papieren paleis is een verrassende en aangrijpende pageturner over liefde, familie, en de fouten uit het verleden die altijd boven water komen.

New Horizons of Muslim Diaspora in Europe and North America Moha Ennaji 2016-05-30
This book provides insights into some of the social topics related to the homogenization and stereotyping of Muslims. It explores the experiences of Muslims in Western societies, with a particular focus not only on gender, home and belonging, multiculturalism, and ethnicity.