

# Fingersmith Sarah Waters

When somebody should go to the books stores, search initiation by shop, shelf by shelf, it is in fact problematic. This is why we present the ebook compilations in this website. It will definitely ease you to look guide Fingersmith Sarah Waters as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you really want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be every best place within net connections. If you target to download and install the Fingersmith Sarah Waters, it is certainly easy then, before currently we extend the associate to purchase and create bargains to download and install Fingersmith Sarah Waters consequently simple!

De Schemerpoort Jeanette Winterson 2013-03-12 Goede Vrijdag, 1612. Een groep van vrouwen heeft zich verzameld voor een mysterieuze bijeenkomst wanneer ze worden gestoord door de magistraat Roger Nowell. Hij vraagt zich af of er sprake is van een samenscholing van heksen. Tot de groep behoort de rijke Alice Nutter, die twee van hekserij beschuldigde vrouwen verdedigt. Ondertussen gonst het van de geruchten over de terugkeer van een priester die naar Frankrijk was gevlucht voor de protestantse koning James I. Een bekende uit het verleden van Alice Nutter. Zal ze hem onderdak geven? En hoe snel zullen ze hem pakken? En haar? De schemerpoort is een ijzingwekkende roman over de strijd tussen goed en kwaad. Winterson voegt hiermee een nieuwe dimensie toe aan haar indrukwekkende oeuvre. Jeanette Winterson is de meermaals bekroonde auteur van onder andere Sinaasappels zijn niet de enige vruchten, De passie en Waarom gelukkig zijn als je normaal kunt zijn? Ze werd onderscheiden met een Order of the British Empire voor haar verdiensten voor de literatuur. `Een roman die even fijn als diepzinnig is. Een van de weinig moderne romans die zelfs langer had mogen zijn. Literary Review `Als je van haar andere boeken houdt zal je dit boek fantastisch vinden. Schitterende stijl. Halverwege was ik helemaal verslaafd. The Independent `Prachtig geschreven. Independent on Sunday

The Paying Guests Sarah Waters 2014-08-28 SHORTLISTED FOR THE WOMEN'S PRIZE This novel from the internationally bestselling author of The Little Stranger, is a brilliant 'page-turning melodrama and a fascinating portrait of London of the verge of great change' (Guardian) It is 1922, and London is tense. Ex-servicemen are disillusioned, the out-of-work and the hungry are demanding change. And in South London, in a genteel Camberwell villa, a large silent house now bereft of brothers, husband and even servants, life is about to be transformed, as impoverished widow Mrs Wray and her spinster daughter, Frances, are obliged to take in lodgers. For with the arrival of Lilian and Leonard Barber, a modern young couple of the 'clerk class', the routines of the house will be shaken up in unexpected ways. And as passions mount and frustration gathers, no one can foresee just how far-reaching, and how devastating, the disturbances will be. This is vintage Sarah Waters: beautifully described with excruciating tension, real tenderness, believable characters, and surprises. It is above all a wonderful, compelling story. 'You will be hooked within a page . . . At her greatest, Waters transcends genre: the delusions in Affinity (1999), the vulnerability in Fingersmith (2002), the undercurrents of social injustice and the unexplained that underlie all her work, take her, in my view, well beyond the capabilities of her more seriously regarded Booker-winning peers. But The Paying Guests is the apotheosis of her talent; at least for now. I have tried and failed to find a single negative thing to say about it. Her next will probably be even better. Until then, read it, Flaubert, Zola, and weep' -Charlotte Mendelson, Financial Times

The Little Stranger (Movie Tie-In Edition) Sarah Waters 2018-07-31 THE OFFICIAL MOVIE TIE-IN EDITION: Soon to be a major motion picture from

Universal Pictures, this is the #1 bestselling tale of a family haunted by the past - and perhaps more - from one of our most exciting contemporary novelists. In the summer of 1947, Hundreds Hall, the once grand home of the Ayres family, is in decline. When Dr. Faraday, who visited the house as the young son of a former servant, is called to see a patient there, he is shocked to see how badly the family is struggling. As Faraday grows closer to Mrs. Ayres, her war-damaged son Roddie, and her daughter Caroline, disturbing events start to occur, and he begins to wonder if they are threatened by something more sinister than a world that has left them behind. And when a romance begins, and then falters, between Faraday and Caroline, the reader begins to wonder if Faraday is as reliable a narrator as he seems . . . The Little Stranger confirms that Sarah Waters is the rarest of writers: one who can tell a riveting, spine-tingling, mysterious story in the finest of literary prose.

Sarah Waters and Contemporary Feminisms Adele Jones 2016-07-26 Sarah Waters and Contemporary Feminisms presents ten readings of Sarah Waters's fictions published to date in relation to feminism and contemporary feminist theory. The analysis offered in the collection investigates how Waters engages with recent debates on women and gender and how her writings reflect the different concerns of contemporary feminist theories. In particular, the collection includes new and innovative readings of how Waters's novels address issues of patriarchy, female confinement, madness and misogyny, exploitation and oppression, repression and subordination, abortion, marriage and spinsterhood alongside passionate portrayals of female agency, desire, aesthetics, female sexual expression, and, of course, lesbianism.

Fingersmith Sarah Waters 2011-02-03 A BBC TWO BETWEEN THE COVERS BOOK CLUB PICK (BOOKER PRIZE GEMS) The book that inspired Park Chan-wook's astonishing film The Handmaiden. Shortlisted for the Orange Prize and the Booker Prize London 1862. Sue Trinder, orphaned at birth, grows up among petty thieves - fingersmiths - under the rough but loving care of Mrs Sucksby and her 'family'. But from the moment she draws breath, Sue's fate is linked to that of another orphan growing up in a gloomy mansion not too many miles away.

Vergeef ons Amy Homes 2012-11-14 Harold Silver kijkt al zijn hele leven op tegen zijn jongere broer George. George is langer, slimmer en succesvoller. Hij heeft een begeerlijke vrouw, twee kinderen en een schitterend huis in een buitenwijk. Maar de historicus en Nixon-kenner Harry weet ook dat George een vreselijk opvliegend karakter heeft. Wanneer George een keer echt de controle verliest, heeft dat zulke verstrekkende gevolgen dat de levens van beide broers een volstrekt andere kant op worden gestuwd. De gebeurtenis zorgt ervoor dat Harold plotseling verantwoordelijk is voor de twee kinderen van zijn broer en dat hij ineens aan het hoofd staat van een eenentwintigste-eeuws gezin. Vergeef ons laat zien hoe iemand zichzelf kan verliezen en weer terug kan vinden en beschrijft op onvergetelijke wijze de kracht van persoonlijke verandering. Het is een grootse, tragikomische roman over familie, toeval en verlossing.

De tuin van de avondnevel Tan Twan Eng 2013-05-22 Yun Ling verloor in de Tweede Wereldoorlog haar zus in een kamp en worstelt nog altijd met de vraag waarom zij wel overleefde en haar zus niet. Na de verschrikkingen van de Japanse bezetting zoekt Yun troost in haar werk als rechter. Maar nu haar geheugen haar steeds vaker in de steek laat besluit ze terug te gaan naar de plek waar ze opgroeide in de hooglanden van Maleisië, om de herinneringen aan haar zus vast te houden. Dan ontmoet ze de mysterieuze tuinier Aritomo die ooit tuinier van de Keizer was, en zijn sprookjesachtige `Tuin van de avondnevel. Ondanks de verschrikkelijke herinneringen die Yun aan de Japanners heeft, raakt ze in de ban van deze man en zijn tuin. Terwijl in de omringende jungle een strijd om de toekomst van Maleisië ontbrandt, ontstaat tussen Yun en de mystieke Aritomo een band die ver boven de geschiedenis weet uit te stijgen. De tuin van de avondnevel is een overweldigende roman waarin liefde en geweld, geheugen en ervaring de hoofdrol spelen tegen het adembenemende decor van een van de mooiste streken op aarde.

De chemie van tranen Peter Carey 2012-10-05 Londen, 2010. Catherine Gehrig, een restaurator in een museum, hoort dat een collega plotseling is overleden. Wat de meeste mensen in haar omgeving niet weten, is dat ze al dertien jaar een geheime affaire met deze man had, en ze kan met haar verdriet dan ook geen kant op. Catherines baas, de enige die op de hoogte was van de affaire, biedt haar een onderzoeksproject aan dat ze in alle eenzaamheid kan uitvoeren. Haar opdracht is een negentiende-eeuwse machine weer aan de praat te krijgen. Naast de machine ontdekt Catherine de dagboeken van Henry Brandling, die deze mysterieuze creatie in 1854 liet maken. Henrys avonturen in Duitsland en zijn meeslepende levensverhaal

bieden Catherine op een vreemde manier troost. Maar het is bovenal de machine zelf die een een prachtige imitatie van het leven Catherine en Henry samenbrengt terwijl ze beiden worden geconfronteerd met de mysteries van leven en dood.

De val van Stone Iain Pears 2010-11-29 Een meeslepend, historisch epos over de opkomst van Londen als financieel centrum van de wereld en over John Stone, industrieel en wapenhandelaar. Londen 1909. John Stone valt uit een raam van zijn huis, zijn dood tegemoet. De politie denkt aan zelfmoord, maar zijn weduwe is daar niet van overtuigd en huurt de jonge journalist Matthew Braddock in om onderzoek te doen naar de mysterieuze omstandigheden rond zijn dood. Bovendien moet hij op zoek naar een kind van Stone, van wie het bestaan pas in zijn testament bekend werd gemaakt. De zoektocht van Braddock naar het leven van Stone voert hem van, waar Stone met zijn enorme rijkdom financiële markten kon manipuleren, naar Parijs voor de ontmoeting met de liefde van zijn leven, en de oorspronkelijke bron van zijn fortuin in het negentiende-eeuwse Venetië. De val van Stone is een ingenieuze puzzel van fictie en feiten die de lezer ademloos naar het einde meevoert. Het is bovendien de triomfantelijke terugkeer van een van de beste verhalenvertellers ter wereld.

De fixer Joseph Finder 2016-04-14 Joseph Finder, schrijver van Paranoia en 'de CEO van de misdaadliteratuur', levert met De fixer weer een adembenemend sterke thriller. Voor de lezers van Harlan Coben en John Grisham. Onderzoeksjournalist Rick Hoffman verliest zijn baan, zijn verloofde en zijn appartement. Zijn enige optie is terugkeren naar het huis van zijn miserabele jeugd. Als Rick besluit het vervallen huis op te knappen, doet hij een verbijsterende ontdekking: er zitten miljoenen dollars verstopt in de muren. Rick begint een onderzoek naar zijn vaders verborgen verleden... 'Ronduit meesterlijk' VN Detective en Thrillergids 'Finder is slimmer, subtieler en spannender dan Grisham.' Het Parool

Affinity Sarah Waters 2011-02-03 'Affinity is the work of an intense and atmospheric imagination . . . Sarah Waters is such an interesting writer, a kind of feminist Dickens' Fiona Pitt-Kethley, Daily Telegraph Set in and around the women's prison at Millbank in the 1870s, Affinity is an eerie and utterly compelling ghost story, a complex and intriguing literary mystery and a poignant love story with an unexpected twist in the tale. Following the death of her father, Margaret Prior has decided to pursue some 'good work' with the lady criminals of one of London's most notorious gaols. Surrounded by prisoners, murderers and common thieves, Margaret feels herself drawn to one of the prisons more unlikely inmates - the imprisoned spiritualist - Selina Dawes. Sympathetic to the plight of this innocent-seeming girl, Margaret sees herself dispensing guidance and perhaps friendship on her visits, little expecting to find herself dabbling in a twilight world of seances, shadows, unruly spirits and unseemly passions.

Een onbekend leven Susie Steiner 2019-02-28 Een jongeman bloedt op straat dood, slechts enkele meters verwijderd van een politiebureau. Een toevallige passant probeert hem nog te helpen, maar net voor de man sterft noemt hij de naam van een vrouw: 'Saskia'. Brigadier Manon Bradshaw werkt sinds de geboorte van haar jongste kind eigenlijk alleen nog maar aan cold cases, maar een moord zo vlak naast haar werkplek wekt haar interesse. De man blijkt een bekende, steenrijke bankier te zijn, en hij heeft directere banden met Manon dan ze door heeft. De eerste aanwijzingen in de zaak leiden zelfs allemaal naar haar gezin toe, en tot haar verbazing zal ze zich moeten verdedigen tegen de verdenkingen van haar collega's. Manon gaat op onderzoek uit, maar kan dat wel als de verdachten zo dicht bij haar staan?

De verzegelde brief Emma Donoghue 2012-11-08 Admiraal Harry Codrington heeft een ongelukkig huwelijk. Zeven jaar leven hij en zijn vrouw Helen in aparte slaapkamers tijdens zijn dienstjaren op Malta. Het enige dat hij en Helen gemeenschappelijk hebben zijn hun twee kinderen. Na terugkeer in het victoriaanse Londen droomt de admiraal van een nieuwe oorlog. Helen hernieuwt de vriendschap met Fido Faithfull, een uitgeefster die ervoor pleit dat vrouwen mogen werken. Wanneer Codrington zijn vrouw beschuldigt van overspel en een echtscheiding aanvraagt breekt de hel los. De verzegelde brief is een literaire rollercoaster over huwelijk, vriendschap, ouderschap, werk en de wet, kortom over alles wat 'heilig' was en nog steeds is. Emma Donoghue heeft met deze roman, gebaseerd op een werkelijk bestaande rechtszaak, opnieuw een monument opgericht voor vrouwen. Emma Donoghue (Dublin 1969) brak internationaal door met haar roman Kamer, die zowel op de shortlist van de Man Booker Prize als de Orange Prize stond. 'Heerlijk om te lezen.' - The Times 'Een pageturner vol seks, passie en intriges.' - Daily Mail Over Kamer: 'Hartverscheurend en beklemmend.' - NRC Handelsblad Sarah Waters Kaye Mitchell 2013-07-18 A multiple award-winning author, Sarah Waters is one of the most critically and commercially successful novelists

writing today. In such novels as *Fingersmith*, *Tipping the Velvet*, *Affinity* and *The Night Watch*, her writing has played compellingly with popular and generic forms and narrative techniques and covered a number of important contemporary themes. This critical guide is the first book to offer a wide range of current critical perspectives on Waters' work. With chapters written by leading established and emerging scholars the book explores issues such as gender, sexuality, class, time and space in Waters' fiction, as well as her appropriation of a range of genres from the historical and neo-victorian novel to the gothic. The book also includes a new interview with Waters herself, a timeline of her life, chapter summaries and guides to further reading, making this an essential guide to the work of one of the most exciting voices in contemporary fiction.

Fingersmith by Sarah Waters Diana Russell 2004

*Tipping The Velvet* Sarah Waters 2011-02-03 Piercing the shadows of the naked stage was a single shaft of rosy limelight, and in the centre of this was a girl: the most marvellous girl - I knew it at once! - that I had ever seen. 'Erotic and absorbing . . . Written with startling power' New York Times Book Review  
Nan King, an oyster girl, is captivated by the music hall phenomenon Kitty Butler, a male impersonator extraordinaire treading the boards in Canterbury. Through a friend at the box office, Nan manages to visit all her shows and finally meet her heroine. Soon after, she becomes Kitty's dresser and the two head for the bright lights of Leicester Square where they begin a glittering career as music-hall stars in an all-singing and dancing double act. At the same time, behind closed doors, they admit their attraction to each other and their affair begins.

Codenaam Verity Elizabeth Wein 2015-11-05 Kiss me, Hardy. Kiss me, quick. Het heroïsche verhaal over de bijzondere vriendschap tussen twee meisjes in de Tweede Wereldoorlog. 11 oktober 1943. Een Brits spionagevliegtuig stort neer in bezet Frankrijk. Aan boord zijn twee jonge vrouwen: een piloot en een spion. Een van hen wordt gevangengenomen, de ander zou kunnen overleven. Wanneer Verity wordt gearresteerd door de Gestapo weet ze zeker dat haar leven voorbij is. Haar ondervragers stellen haar voor een eenvoudige keuze: ze vertelt de nazi's alles wat ze weet of ze wordt onmiddellijk geëxecuteerd. Om tijd te rekken begint Verity te schrijven. Niet om los te laten wat ze weet, maar om vast te leggen wat ze heeft meegemaakt. Hoe ze bevriend raakte met Maddie en waarom ze haar achterliet in het gestrande vliegtuig. Met elke streek van haar pen vecht Verity voor haar leven.

De verdwijning van Lady Jayne Joanna Davidson Politano 2018-08-31 In 'De verdwijning van Lady Jayne' van Joanna Davidson Politano ontrafelt een jonge vrouw het mysterie van haar vader, een succesvolle schrijver, en de roman die hij schreef over de verdwijning van haar moeder. Engeland, 1861. Als de vader van Aurelie Harcourt overlijdt, laat hij haar twee dingen na: zijn bekende pseudoniem Nathaniel Droll en zijn rijke familie. Aurelie besluit zijn laatste roman, over de verdwijning van haar moeder Lady Jayne, zelf af te schrijven. Daarvoor moet ze wel onopvallend informatie lospeuteren bij haar afstandelijke familie, waar ze inmiddels noodgedwongen bij inwoont. Tijdens het schrijven komt er steeds meer aan het licht over haar moeder, maar ook over de dood van haar vader. 'Joanna Davidson Politano is een briljante woordsmid!' - Michelle Griep, auteur van 'Dwars door het vuur'

Fluwelen begeerte Sarah Waters 2014-10-14 Oesterverkoopster Nancy Astley droomt haar leven lang van de vaudeville. Ondersteboven van revuester Kitty Butler trekt ze naar het wilde en avontuurlijke Londen. Al gauw worden ze geliefden en voeren ze samen hun `mannen-act op in theaters en music-halls. Een droom lijkt werkelijkheid geworden, maar dan leert Nancy dat liefde alleen niet genoeg is. Verlaten door Kitty zwerft ze zonder een cent op zak door de straten van Londen. Haar act wordt haar overlevingsstrategie verkleed als man komt ze in aanraking met charlatans, schandknapen en hoeren, maar ook met de Londense aristocratie, die zo mogelijk nog gevaarlijker is. Fluwelen begeerte laat op een unieke en haast tastbare manier de onderkant van de Victoriaanse tijd zien, en legt pijnlijk de hypocrisie ervan bloot. Vol kleurrijke beschrijvingen van het Londen van 1890 en zijn variétéwereld, met dickensiaanse personages en kloppend van erotische spanning is *Fluwelen begeerte* een roman die je tot de laatste bladzijde meesleept.

In een vreemde kamer Damon Galgut 2011-02-23 Het maken van verre reizen zit de Zuid-Afrikaan Damon in het bloed. In Griekenland ontmoet hij een jonge Duitser die hij als zielsverwant herkent. Hij is bereid hem in alles te volgen, totdat de prijs te hoog wordt. In Afrika raakt hij in de ban van een Zwitserse rugzaktoerist, die zijn gevoelens misschien wel, maar misschien ook niet beantwoordt. Tot slot wordt hij in India overvallen door de wanhoopsdaad van zijn vriendin Anna. Waar hij ook is, en wie hij onderweg ook ontmoet, steeds wordt hij geconfronteerd met de vraag hoeveel je van

jezelf op wilt geven om bij een ander te kunnen horen. In een vreemde kamer stond op de shortlist van de Man Booker Prize 2010.

Fingersmith Custom Header Sarah Waters 2003-02

Signed Copies Fingersmith 2011-11-01

Onschuld John Hart 2017-04-06 Onschuld is een indringende thriller van meesterlijk verhalenverteller en Edgar-winnaar John Hart over de ontvoering van een klein meisje en de gevolgen daarvan voor de gezinsleden die achterblijven. Een jong meisje wordt ontvoerd. De tragische verdwijning doet het eerst zo gelukkige gezin uit elkaar vallen: de vader kan het schuldgevoel niet aan en verdwijnt met de noorderzon, de moeder zoekt vergetelheid in de armen van drank, drugs en een gevaarlijke minnaar. Alleen haar tweelingbroer Johnny kan haar nog redden en hij moet daarvoor alles riskeren, niet in de laatste plaats zijn onschuld. 'Alleen al de eerste twaalf pagina's van Onschuld van de Amerikaanse auteur John Hart zijn zo godvergeten mooi dat je er in tranen van zou uitbarsten.' de Volkskrant

De schaker en het meisje Alex Reeve 2019-12-10 Leo's geliefde Maria wordt vermoord. Leo gaat zelf op onderzoek uit, wanhopig om uit handen van de politie te blijven. In victoriaans Londen is zijn trans-identiteit een misdaad waar de dood op staat. Alex Reeve schreef met 'De schaker en het meisje' (The House on Half Moon Street) een bijzonder misdaadverhaal waarin het thema van transseksualiteit centraal staat. Londen, 1880. Leo Stanhope, lijkschouwer, schaakspeler en verliefd op Maria – een prostituee met wie hij van plan is te trouwen. Maar dan wordt Maria's lichaam met ingeslagen schedel opgevisst uit de Theems. Leo is verdachte nummer één. Om zichzelf vrij te pleiten gaat Leo op zoek naar de dader, wanhopig om uit handen van de politie te blijven, want Leo verbergt een groot geheim: hij is geboren als vrouw maar leeft als man. En in victoriaans Londen is dat een misdaad waar de dood op staat... Alex Reeve woont in Buckinghamshire en is universitair docent. 'De schaker en het meisje' is zijn debuut en het eerste boek in een serie met hoofdpersoon Leo Stanhope.

Vingervlug Sarah Waters 2014-10-15 Weeskind Sue Trinder groeit op onder de liefdevolle vleugels van mevrouw Sucksby, in een toevluchtsoord voor zakkenrollers en andere kruimeldieven. Door de charmante oplichter Richard Rivers, beter bekend als Genteman, wordt Sue betrokken bij een duivels plan. Ze moet vriendschap sluiten met het naïeve rijkelui-meisje Maud, zodat Richard haar kan verleiden. Als hij met Maud trouwt, krijgt Sue een deel van de enorme erfenis die Maud en Richard dan bekomt. Sue gaat akkoord, maar als ze erachter komt dat Richard Maud, met wie ze vriendinnen wordt, wil laten opsluiten in een gekkenhuis. Vingervlug is een thriller die de lezer meevoert naar de Londense onderwereld van de negentiende eeuw, vol verraad, bedrog en opportunisme. Het is de wereld van Oliver Twist met een twist. Maar het is ook een ontroerende liefdesgeschiedenis, een zoektocht naar identiteit, familie en vriendschap.

Vertrouweling Kate Morton 2013-02-20 Tijdens een feest op de boerderij van haar familie op het Engelse platteland ontsnapt de zestienjarige Laurel Nicolson naar de boomhut uit haar kindertijd. Terwijl ze dagdroomt over haar toekomst ziet ze een vreemdeling met haar moeder praten. Voordat de middag voorbij is zal Laurel getuige zijn van een misdaad die alles wat ze weet over haar familie op zijn kop zet. Vijftig jaar later is Laurel een succesvolle actrice en woont ze in Londen. Ze keert terug naar de boerderij voor de negentigste verjaardag van haar moeder en wordt daar overweldigd door vragen die ze tientallen jaren heeft weggestopt. Beetje bij beetje ontrafelt ze een schokkende, geheime geschiedenis die zijn oorsprong vindt in de oorlog... De pers over de boeken van Kate Morton 'Een prachtig geschreven en onvergetelijke roman.' Daily Express 'Het knap opgebouwde verhaal zit vol met losse draadjes die aan het einde allemaal samenkomen in een verrassende ontknoping.' NBD Biblion 'Je kunt maar een ding doen en dat is verder lezen.'

Hebban.nl

De Sadeaanse vrouw en de ideologie van de pornografie Angela Olive Stalker Carter 1986 Cultuurhistorisch essay, waarin de Engelse schrijfster de pornografie van De Sade interpreteert en aantoont dat dit werk vooral over macht, uitbuiting en geweld gaat in plaats van over sex en genot.

The Night Watch Sarah Waters 2016-07-28 I thought everything would change, after the war. And now, no one even mentions it. It is as if we all got together in private and said whatever you do don't mention that, like it never happened. It's the late 1940s. Calm has returned to London and five people are recovering from the chaos of war. In scenes set in a quiet dating agency, a bombed-out church and a prison cell, the stories of these five lives begin to

intertwine and we uncover the desire and regret that has bound them together. Sarah Waters's story of illicit love and everyday heroism takes us from a dazed and shattered post-war Britain back into the heart of the Blitz, towards the secrets that are hidden there. Olivier-nominated playwright Hattie Naylor has created a thrilling and theatrically inventive adaptation of a great modern novel. The stage adaptation of *The Night Watch* was premiered at the Royal Exchange Theatre, Manchester, on 16 May 2016.

Absolute vrienden / druk 1 John Le Carré (pseud. van David John Moore Cornwell.) 2003 Een Engelse spion en zijn vrouwelijke Duitse tegenvoeter bevinden zich na de val van de Berlijnse Muur in een vacuüm dat lijkt te worden gevuld als zich na 9 september 2001 een nieuwe vijand aandient. Jamrachs menagerie Carol Birch 2012-09-07 Londen, 1857. De achtjarige Jaffy Brown wordt door dierenhandelaar Jamrach gered uit de klauwen van een uit zijn kooi ontsnapte tijger. Na dit incident biedt Jamrach Jaffy aan om in zijn circus te komen werken. Jaren later vaart Jaffy in opdracht van Jamrach over de Stille Oceaan, verleid door de belofte van avontuur en door de mogelijkheid Engeland te ontvluchten. Samen met zijn vriend Tim maakt Jaffy een reis die zijn leven voor altijd zal veranderen. Jamrachs menagerie is een betoverend verhaal over vriendschap, moed en de fascinatie van de mens voor de natuur. Het is een schitterende roman, geschreven in de traditie van Melvilles *Moby-Dick*, die ook de lezers van *Het leven van Pi* van Yann Martel beslist zal aanspreken. Jamrachs menagerie veroverde de harten van honderdduizenden lezers in Engeland en Amerika, en steekt nu de Noordzee over. Carol Birch (1951) brak internationaal door met haar grootse en ontroerende avonturenroman *Jamrachs menagerie*, die op de longlist van de Orange Prize 2011 terechtkwam en op de shortlist van de Man Booker Prize 2011. Ze woont met haar familie in Lancaster. `Overrompelend en veelomvattend, een feest van taal en ontbering, een symfonie die je na het slotapplaus bewonderend en uitgeput in je stoel laat zitten, nog even los van je eigen omgeving. rob van essen, nrc handelsblad `Hoe fantasierijk deze roman ook mag zijn, er wordt niets verteld wat buiten de grenzen van de geloofwaardigheid gaat. the new york times `Volkomen origineel. a.s. byatt

Het verhaal van Lucy Gault William Trevor 2014-10-08 Het verhaal van Lucy Gault begint in 1921 op het roerige Ierse platteland. De vader van de negenjarige Lucy betrapt drie nationalistenvan op zijn landgoed Lahardane, hij schiet en verwondt één van hen. Dat zal hem door de lokale bevolking niet vergeven worden. Hoewel de Gaults er al vele generaties wonen, besluiten zij het voorbeeld van andere grootgrondbezitters te volgen en hun landgoed te verlaten. Lucy kan dit vooruitzicht niet verdragen: het oude huis, de kust en de boerderijen zijn haar wereld. Ze besluit dat het vertrek niet zal plaatsvinden. Maar het noodlot slaat toe en een gigantische ramp vindt plaats; een straf zo wreed dat de levens van vele toekomstige generaties van de familie Gault erdoor worden verwoest.

*The Little Stranger* Sarah Waters 2009-09-17 Now a major motion picture starring Domhnall Gleeson, Ruth Wilson, Will Poulter and Charlotte Rampling, and directed by Lenny Abrahamson. Shortlisted for the Man Booker Prize 'Sarah Waters's masterly novel is . . . gripping, confident, unnerving and supremely entertaining' Hilary Mantel In a dusty post-war summer in rural Warwickshire, a doctor is called to a patient at Lonely Hundreds Hall. Home to the Ayres family for over two centuries, the Georgian house, once grand and handsome, is now in decline, its masonry crumbling, its gardens choked with weeds, its owners - mother, son and daughter - struggling to keep pace. But are the Ayreses haunted by something more sinister than a dying way of life? Little does Dr Faraday know how closely, and how terrifyingly, their story is about to become entwined with his.

Do, Lilly 2014 Neo-Victorian literature has greatly influenced how we view and reinterpret the Victorian culture it pastiches. As a memory text, a Neo-Victorian novel, such as Sarah Waters' *Fingersmith* has the ability to unveil the silent "other Victorians" because of its temporal distance.

In het daglicht Kristin Hannah 2012-10-09 Elizabeth en Jack Shore trouwden jong, hebben twee dochters en trotseren nu de stormen van het gezinsleven. Wanneer de meisjes gaan studeren, wordt het erg stil in huis. Dan krijgt Jack de baan van zijn dromen aangeboden en zet Elizabeth haar eigen wensen opzij om hem te volgen naar New York. Eenmaal daar voelt Elizabeth zich verloren en leeg. Ze mist haar mooie strandhuis aan de kust van Oregon en ze mist de troostende armen van haar echtgenoot, die het veel te druk heeft met zijn nieuwe werk om samen met haar de sprankeling in hun huwelijk terug te vinden. Wanneer Elizabeths vader plotseling overlijdt, neemt ze een dramatische beslissing.

Solange Du Lügst Sarah Waters 2013-04-15 England im 19. Jahrhundert: Susan Trinder wächst im Waisenhaus der zwielichtigen Mrs. Sucksby auf.

Gemeinsam mit dem aalglatten Richard Rivers, genannt 'Gentleman', plant sie einen grossen Coup: Als Zofe will sie sich in das Vertrauen der jungen Erbin Maud Lilly einschleichen, um alsbald die Weichen für deren Heirat mit Gentleman zu stellen. Kurz nach der Eheschliessung soll Maud dann ins Irrenhaus abgeschoben werden, um an ihr Vermögen zu kommen. Zunächst verläuft alles nach Plan. Selbst die zärtlich-leidenschaftlichen Gefühle, die Susan schon bald für Maud entwickelt, können sie nicht beirren. Doch plötzlich nehmen die Ereignisse eine atemberaubende Wendung. Zu spät erkennt Susan, dass sie in ein gefährliches Intrigenspiel geraten ist, in dem es nun um Liebe und Tod geht ... Sarah Waters wurde 1966 in Wales geboren und lebt heute in London. Sie ist promovierte Literaturwissenschaftlerin und hat seit 1998 fünf umfangreiche Romane veröffentlicht, von denen drei - darunter 'Die Muschelöffnerin' und 'Solange du lügst' - mit grossem Erfolg verfilmt wurden. Sarah Waters gilt mittlerweile als eine der renommiertesten britischen GegenwartsautorInnen und wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

Is dit een mens & Het respijt Primo Levi 2019-07-10 'Primo Levi is een geniaal schrijver.' Louis Theroux in de Volkskrant Een overlevende van Auschwitz en de holocaust richt zich met zijn woorden tot ons allemaal Als verzetsstrijder trok Primo Levi in 1943 de bergen in, maar hij werd al na enkele maanden gepakt en naar Auschwitz gedeporteerd. Als een van de weinigen keerde hij terug en schreef, aanvankelijk uit een chaotische, blinde drang, Is dit een mens, dat terecht als een van de klassieke getuigenissen over de Jodenvervolging wordt beschouwd. Zestien jaar later volgde Het respijt: de afstand in tijd heeft duidelijk de heftigheid van de emoties getemd en ruimte gemaakt voor een met zichtbaar plezier gehanteerd schrijverschap. In Het respijt beschrijft Primo Levi zijn thuisreis in de zomer en herfst van 1945, een absurde zwerftocht door Polen, Oekraïne, Wit-Rusland, Roemenië en Oostenrijk. Het is een tijd van respijt, vol explosieve levenslust en bizarre ontmoetingen en avonturen; een precair bestand tussen leven en dood. Is dit een mens en Het respijt zijn twee aangrijpende literaire klassiekers over de verschrikkingen van de oorlog, die de lezer niet snel los zullen laten. De pers over Is dit een mens en Het respijt 'Zelden heb ik zo indringend de kunst en de zin van het leven gedemonstreerd gezien.' De Groene Amsterdammer 'Wat Primo Levi kon, was de afgrijselijkste en grootste misdaad in de moderne geschiedenis, de Holocaust, van binnenuit zo beschrijven, dat hij recht doet aan de complexiteit ervan. Hij heeft de morele autoriteit om dat te doen, hij is een geniaal schrijver en hij heeft het zelf meegemaakt.' Louis Theroux in de Volkskrant 'Er zijn weinig boeken die me zo geraakt hebben, het is indrukwekkend en ongelooflijk. Door dit boek ben ik toch anders om me heen gaan kijken. Beschaving is maar een dun laagje en dat geldt voor iedereen. Dit boek blijft actueel.' Carola Schouten 'Een van de meest indrukwekkende getuigenissen van het leven in het naziconcentratiekamp Auschwitz.' Nederlands Dagblad

Fingersmith Perfection Learning Corporation 2019

De huisgenoten Sarah Waters 2014-10-21 Water klotste, hielen wreven over de bodem van het bad toen mevrouw Barber erin stapte, gevolgd door heftiger geplons op het moment waarop ze zich liet zakken. Daarna heerste er stilte, die zo nu en dan werd onderbroken door het galmende plik! van een druppel uit de kraan. Het beeld dat Frances zich zo-even aan tafel van haar huurders had gevormd – grote wankelende shillingstukken – was louter door geldzucht ingegeven. Maar zo was het dus om huurders te hebben, bedacht ze terwijl ze achterwaarts met haar dweil over de tegels schoof: een merkwaardige, niet-intieme nabijheid, een van alle luister ontdaan ogenblik met niet meer dan een stuk keuken en een dunne bijkoudeur die haar van de naakte mevrouw Barber scheidden. Ineens zag ze het voor zich: rondingen, rood van de warmte. Het is 1922, en de situatie in Londen is gespannen. Veteranen die op de slagvelden in Europa hebben gediend zijn gedisillusionneerd, de vele werklozen eisen maatschappelijke verandering. In Zuid-Londen, in een villa op stand in Camberwell – een groot, stil huis, beroofd van broers, van een echtgenoot, zelfs van bedienden – zien mevrouw Wray en haar alleenstaande dochter Frances zich genoodzaakt huurders in huis te nemen. De komst van Lilian en Leonard Barber, een jong echtpaar uit een ander milieu, zij het met een nette betrekking, zet de gang van zaken in de villa volledig op zijn kop.

De geheime schrift Sebastian Barry 2010-06-07 Hoewel Roseanne McNulty naar verluidt al bijna honderd is, gaat ze een onzekere toekomst tegemoet: de psychiatrische inrichting waar ze vrijwel haar hele volwassen leven heeft doorgebracht zal gesloten worden. Aan dokter William Grene de beslissing welke patiënten opnieuw moeten worden opgenomen en welke uit de inrichting zullen worden ontslagen. Hij heeft het sterke vermoeden dat Roseanne niet gek is en nooit is geweest zij haar artsen al die jaren gemanipuleerd of beschermt haar geheugen haar voor een bittere en ondraaglijke waarheid?

Gefascineerd probeert Grene haar verhaal te achterhalen.  
Sarah Waters' Fingersmith 2009

fingersmith-sarah-waters

Downloaded from duurzame-architect.com on September 26, 2022 by guest